



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



Прилог 8.1 Књига предмета



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



Основне академске студије
Учитељ

Књига предмета

ПРВА ГОДИНА 4

Обавезни предмети	5
Српски језик 1	5
Страни језик (Енглески језик- општи)	6
Страни језик (Руски језик- општи)	7
Страни језик (Француски језик – општи)	8
Основе математике 1	9
Увод у педагогију.....	10
Развојна психологија	11
Филозофија са етиком	12
Социологија образовања	13
Основе информатике	14
Основе комунологије.....	15
Основе физичког и здравственог васпитања	16
Вокално-инструментална настава 1	17
Основе визуелне уметности I.....	18

Предмети изборног блока 1	19
Породица и савремено друштво	19
Почетни руски језик	20
Почетни енглески језик	21
Почетни француски језик.....	22
Хорско певање 1	23
Елементарне игре и скијање	24
Говорне вештине и комуникација	25

Предмети изборног блока 2	26
Психологија менталног здравља.....	26
Интеркултурално образовање.....	27
Педагогија слободног времена	28
Екологија	29
Интеракција и комуникација у васпитном раду	30

ДРУГА ГОДИНА 31

Обавезни предмети	32
Српски језик 2	32
Енглески језик струке	33
Руски језик струке.....	34
Француски језик струке.....	35
Увод у проучавање књижевности.....	36
Књижевност за децу.....	37
Основе математике 2	38
Дидактика	39
Методологија педагошких истраживања	40
Педагошка психологија	41
Основе природних наука	42
Основе визуелне уметности 2	43
Вокално-инструментална настава 2	44

Предмети изборног блока 3	45
Реторика	45
Култура младих	46
Средњи руски језик.....	47
Средњи француски језик	48
Средњи енглески језик	49
Хорско певање 2.....	50
Цртање	51
Детињство и права детета	52

Предмети изборног блока 4	53
Психолошко саветовање у васпитном раду	53
Општа хигијена	54
Рад са даровитим ученицима	55
Конструктивно решавање сукоба	56
Сликање	57
Елементарне игре и пливање	58

ТРЕЋА ГОДИНА	59
Обавезни предмети	60
Школска и породична педагогија	60
Методика наставе српског језика и књижевности	61
Методика наставе математике	62
Методика наставе природе и друштва	63
Методика наставе музичке културе	64
Методика наставе ликовне културе	65
Методика наставе физичког васпитања	66
Инклузија у образовању	67
Информатика у образовању	68
Предмети изборног блока 5	69
Елементарна теорија бројева	69
Ликовне технике	70
Познавање музичких инструмената	71
Основе антропомоторике 1	72
Интегрисане језичке вештине 1	73
Увод у историју српске књижевности 1	74
Предмети изборног блока 6	75
Еуклидска геометрија	75
Теорија форме	76
Анализа музичког дела	77
Основе антропомоторике 2	78
Интегрисане језичке вештине 2	79
Увод у историју српске књижевности 2	80
Предмети изборног блока 7	81
Додатна настава математике	81
Графика	82
Хорско певање 3	83
Спортско-рекреативна настава	84
Увод у методику наставе енглеског језика	85
Функционални стилови српског језика	86
ЧЕТВРТА ГОДИНА	87
Обавезни предмети	88
Методички практикум српског језика и књижевности	88
Методички практикум математике	89
Методички практикум природе и друштва	90
Методички практикум музичке културе	91
Методички практикум ликовне културе	92
Методички практикум физичког васпитања	93
Предмети изборног блока 8	94
Књижевни жанр у настави	94
Елементи математичке анализе	95
Анализа ликовног дела	96
Настава музичке културе у старијим разредима основне школе	97
Спортско-рекреативне активности 1	98
Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту	99
Предмети изборног блока 9	100
Настава граматике у основној школи	100
Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе	101
Методика музичке писмености	102
Спортско-рекреативне активности 2	103
Методички практикум енглеског језика	104
Даровитост и креативност у настави математике	105
Предмети изборног блока 10	106
Језичке игре у говорном развоју	106
Примењене уметности	107
Познавање музичке литературе	108
Терминологија у физичкој култури	109
Креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту	110
Методика математике у старијим разредима основне школе	111

Прва година

Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Српски језик 1			
Наставник: Илијана Р. Чутура			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Овладавање садржајима предмета на нивоу разумевања теоријске основе садржаја основношколске наставе. Стицање теоријске основе за предмет Методика српског језика и књижевности. Оспособљавање за самостално изграђивање сопствене језичке културе.			
Исход предмета Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику, фонетике, морфологије и лексикологије; оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања других. Студент познаје и разуме термине науке; разуме функционисање фонолошког и морфолошког нивоа језика и њихову повезаност.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод: Појам језика и говора. Основе историје српског језика. Дијалекти српског језика. 2. Фонетика и фонологија. Гласовне промене и гласовне алтернације. Слог. 3. а) Реч, морфема, лексема. Врсте и облици речи. б) Творба речи. Лексикологија. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> <i>Вежбе</i> (1) Гласовне промене и гласовне алтернације. Подела речи на слоге. Правописна и правоговорна норма (везана за фонетски ниво). Акценат српског књижевног језика (вежбе). (2) Врсте и облици речи. Правописна и правоговорна норма везана за морфолошки ниво. <i>Истраживачки рад</i> Правописна/ортоепска/морфолошка/лексиколошка анализа говорног језика и писаних радова ученика млађег основношколског узраста			
Литература 1. Поповић, Љ., Станојчић, Ж. (2004). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: ЗУНС, (29-187). 2. Симић, Р. (2002). <i>Српска граматика I</i> . Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика. 3. Матица српска (2010). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад. 4. Пецо, А. (1989). <i>Акценатска читанка</i> . Београд: Научна књига.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Страни језик (Енглески језик- општи)			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Знање енглеског језика на нивоу А2 или вишем Заједничког европског оквира.			
Циљ предмета			
Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на навоу Б1/Б2 Заједничког европског оквира; стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none">- самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) на нивоу Б1/Б2 заједничког европског оквира- разуме слушањем и читањем на нивоу Б1/Б2 Заједничког европског оквира;- самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора- критички анализира елементе културе народа енглеског говорног подручја и сопствене културе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Граматички и лексички садржаји: фонетика:гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација; морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, погодбене реченице, упитни облик; лексика: општа и академска.			
Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Развој језичких вештина: напредне вештине читања (технике читања), разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none">1. Claire, A., Wilson, J. (2006). <i>Total English</i> (intermediate). Harlow: Pearson Education Limited. (штампани, видео и аудио материјал)2. Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use</i> (intermediate). Cambridge: Cambridge University Press.3. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу народа енглеског говорног подручја.4. Поповић, Љ., Мирић, В. (1993). <i>Граматика енглеског језика са вежбањима</i>. Београд: Научна књига.5. <i>Oxford English-Serbian Student's Dictionary</i> (2006). Oxford: Oxford University Press.6. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (2005). Harlow: Pearson Education Limited.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Консултације	
Методе извођења наставе			
Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Страни језик (Руски језик- општи)			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ:4			
Услов:Да су студенти учили овај језик у основној и средњој школи			
Циљ предмета Развој језичких компетенција, способности и знања, утврђивањем, проширивањем и продубљивањем знања из области фонетике, фонологије, творбе речи, морфологије, научених језичких структура и вокабулара, који ће бити резултанта лингвистичких, културолошких, књижевних, уметничких и других сазнања, добијених из адаптираних оригиналних текстова.			
Исход предмета Виши ниво говорне и писане комуникације и добра припрема за учење и усавршавање језика струке на следећем курсу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Модул 1: Језик - Породица - Именице - Глаголи – Прилози (Обзор на историческое развитие русского литературного языка. О русской звуковой системе и некоторых чертах русского произношения. Стили языка...Я и моя семья. Детство. Матренин двор. Склонение и синтаксические функции имён существительных. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение. Наречия). Модул 2: Школа – Спорт – Придеви – Бројеви (Школа, ученик, учитель. И вот, пришли учиться. Источники знания. Спорт через игру.Игры с мячом, бегодня и плавание. Склонение, сравнение и употребление имён прилагательных. Употребление сложных и составных имён числительных.) Модул 3: Књижевност – Уметност – Говорна етикеција – Заменице (Стихи Ахмадулины, Окуджавы, Ахматовой, Есенина. Проза Гайдара, Тургенева, Чехова Куприна, Шварца. Великий художник и мыслитель. Случай с Шаляпиным. Репин. Искусство малышам. Позвольте... Склонение и употребление местоимений. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Теоријску наставу прате одговарајућа вежбања: лингвистичка, граматичка, конверзацијска, тематска (есеј, препричавање, резиме, тезе, рецитовање...).			
Литература 1. Пантелић-Младеновић, Ј. (2000). Сборник текстов и упражнений. 2. Шанский, Н. М. (1981). Современный русский язык, Москва. 3. Денисов, П.Н. (1981). Учебный словарь сочетаемости слов русского языка. Москва. 4. Горшкова, А. И. (1984). Теория и история русского литературного языка, Москва. 5. Ожегов, С.И. (1990). Словарь русского языка. Москва.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Дијалогска, комбинована, монолошка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	10
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	35		
Усмени после сваког модула	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Страни језик (Француски језик – општи)			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Знање француског језика на нивоу А2.			
Циљ предмета Усавршавање стечених језичких способности и знања кроз све четири основне језичке вештине – слушање, говор, читање и писање; увежбавање способности комуницирања и самосталног изражавања на француском језику у различитим ситуацијама; стицање комуникативне компетенције на свим нивоима; унапређивање знања о француском језику; стимулисање интересовања за културу Француске и других франкофоних земаља; развијање толеранције и критичког односа према другим народима и њиховој култури.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи француски језик у писменој и усменој комуникацији на нивоу Б1; - разуме слушањем и читањем на нивоу Б1; - самостално унапређује знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора и - критички анализира и упоређује елементе културе франкофоних народа и сопствене културе. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Наставне теме: Породица, одевање, становање, здравље. Посао, школовање, образовање, слободно време, детињство, путовања. Животне вредности, друштво и друштвене норме, култура. Граматички и лексички садржаји: <i>Фонетика:</i> интонација; фонеме [ε], [e], [i], [a], [o], [ɔ], [s], [z]; изговорне особености презента, перфекта и имперфекта; назални вокали; ритам реченице; фонеме [r] и [l]; изговор консонантских група, уланчавање и везивање; <i>Морфологија:</i> заменице; придеви; презент кондиционала; презент субјунктива; глаголска времена индикатива; партицип перфекта и слагање партиципа перфекта; герундив; прилози на –ment, прилози за време; прилози са опозитивним и концесивним значењем; футур и антериорни футур; <i>Синтакса:</i> кондиционалне реченице са si; конструкција devoir + infinitif; негација, рестрикција, изражавање узрока; индиректни говор; слагање времена; опозиција и концесија; безличне конструкције; конструкције avant de + infinitif présent и après + infinitif passé; номинална реченица; пасив; <i>Лексика:</i> општа. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања (технике читања), разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, преношење информација, дискусија, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Robert, M., (2003). <i>Taxi! 2, Méthode de français + CD</i>. Paris: Hachette Livre. 2. Robert, M., (2003). <i>Taxi! 2, Cahier d'exercices</i>. Paris: Hachette Livre. 3. Delatour, Y., et al, (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre. 4. Delatour, Y., et al, (2000). <i>Grammaire pratique du français en 80 fiches avec exercices corrigés</i>. Paris: Hachette Livre. 5. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу франкофоних народа. 6. Двојезични и једнојезични речници по избору. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе математике 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радосав С. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање и усвајање планираних садржаја Основа математике, развијање интересовања за математику, апстраховање и генерализација постојећег знања математике, развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште, развијање математичког мишљења, оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања и образовања, развијање интересовања за продубљеније проучавање и истраживање у области математике.			
Исход предмета Усвајањем нових и општих садржаја везаних за математику основне школе. Студенти су оспособљени за стручно извођење наставе у основној школи као и за примену стеченог знања у осталим садржајима разредне наставе.			
Садржај предмета <i>Теоријска представа</i> Основни појмови математичке логике, предикатске формуле, скупови, релације, функције, операције и изрази, кардинални бројеви. Алгебарске структуре, полиноми, детерминанте и матрице, линеарне једначине и системи линеарних једначина. <i>Практична настава</i> Вежбе из садржаја математике блиских математици разредне наставе			
Литература 1. Мијајловић, Б. (2005). <i>Основи математике I</i> . Јагодина: Педагошки факултет, (1-29, 53-57, 68-90, 101-114, 123-143, 145-159, 169-202, 230-241, 249-265 и 275-295).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања, вежби и практичне наставе	10	писмени испит	58
присутност на вежбама и предавањима	3		
колоквијуми	29		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у педагогију			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир - Нинковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Похађање предавања, вежби и попуњен педагошки практикум			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти овладају основама педагошке науке, педагошким појмовима и законитостима, да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора и поимање феномена васпитања и образовања.			
Исход предмета Да студенти усвоје елементарна знања о основним педагошким феноменима и да та знања користе за даље проучавање фундаменталних педагошких дисциплина.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Педагогија наука о васпитању (предмет, настанак и развој, повезаност педагогије са другим наукама). Систем педагошких дисциплина. Основни педагошки појмови и категорије. Суштина, значај и основне карактеристике васпитања, циљ и задаци савременог васпитања и образовања. Васпитање као најшири педагошки појам и процес, као специфична људска делатност. Могућности и границе васпитања. Васпитање у функцији свестраног развијања личности васпитаника; Васпитање у породици и школи данас. Основи методике васпитања и развијања личности, организација система васпитања и образовања; Специфичности васпитног рада са васпитаницима предшколског и школског узраста – адолесцената. Предмет и задаци дидактике. Настава, дидактички принципи, наставне методе и организациони облици наставе. Планирање и припремање наставног рада. Проверавање и оцењивање знања. Наставник – професија и личност. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> Развијање критичког и научног мишљења о педагошким проблемима кроз дискусије, тимски и групни рад, радионице и презентације. Разјашњавање педагошких и других сродних појмова. Помоћ студентима у савладавању предвиђеног плана и програма. Оспособљавање студената за попуњавање и коришћење педагошког практикума.			
Литература 1. Ђорђевић, Ј., Трнавац, Н. (2010). <i>Педагогија</i> . Београд: Научна књига, (7-184). 2. Будимир – Нинковић, Г. (2009). <i>Педагошки практикум</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 3. Будимир – Нинковић, Г. (2009). <i>Савремена породица и школа</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 4. Џон, Г. (2001). <i>Деца су из раја</i> . Београд: Есотхерија: Моћ књиге. 5. Педагошки речници, енциклопедије, лексикони.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно - дедуктивна, аналитичко – синтетичка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
активност у току вежби	15	усмени испит	20
колоквијум-и	30	практикум	10

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Развојна психологија			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са основним темама, питањима и појмовима везаним за психофизички развој детета. Развијање свести о развојним и индивидуалним специфичностима детета као основи његових специфичних потреба и компетенција. Стицање знања из ове области и формирање одговарајућих ставова има за циљ да омогући будућем учитељу да компетенције стечене на факултету користи у најбољем интересу детета, тј. на начин који ће сваком детету помоћи да у потпуности развије своју личност, способности и таленте.			
Исход предмета Овладаност основним знањима из области Развојне психологије, релевантним за рад учитеља; Остварен јасан увид у особености и потребе деце различитих узраста, као основ одговарајућих компетенција за образовни и васпитни рад; Формирани ставови према детету и детињству који подстичу спремност за рад у најбољем интересу сваког детета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам развоја; предмет и области развојне психологије; детињство у различитим социокултурним контекстима; развој мисли о детету и детињству; развој развојне психологије као научне дисциплине; преглед главних развојно-психолошких теорија; истраживачке методе развојне психологије; чиниоци развоја. Фазе /области психичког развоја: пренатални развој; рани психофизички развој; емоционални развој; социјални развој; интелектуални развој; развој говора. <i>Вежбе</i> Почеци развоја интелигенције. Развојне карактеристике детета до друге године. Дечја слика света (Пијаже). Развој конкретних операција (од 7. до 12. године) – предности и ограничења у односу на садржај и методе учења. Морални развој. Развојне карактеристике дечјег цртежа. Социометријска техника (примена и интерпретација). Слика о себи. Контрола понашања реституцијом.			
Литература 1. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). <i>Увод у развојну психологију</i> . Београд: Центар за примењену психологију ДПС, (9–72). 2. Кораћ, Н. (2009). <i>Развојна психологија – изабране теме за студенте педагошког факултета</i> . (ауторизована скрипта - 27 стр. у А4 формату) - сајт Факултета 3. Смиљанић, В. <i>Развојна психологија</i> . Београд: Центар за примењену психологију ДПС, (74–86, 122–132 и 149–173). 4. Миочиновић, Љ. (2002). <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 5. Видовић, С., Радовановић, М. (2004). <i>Спремно у сукобе</i> . Београд: GTZ.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Филозофија са етиком			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. Отварање корпуса питања из области биоетике и људских права и сагледавање њиховог места у примењеној етици.			
Исход предмета Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања. Оспособљавање за правилан приступ у решавању сложених питања биоетике и људских права.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. <i>Mitos i logos</i> филозофији. Аутархија – начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. Филозофски појам ероса (Платон, Шопенхауер, Спиноза, Финк). Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницово учење о срећи као општем добру. Кантово етичко учење. Шопенхауерова филозофија воље. Ничеов појам надчовека. Појам и предмет етике. Нормативна етика. Етика мере. Стваралачка етика. Мета – етика. Етичка рефлексивност моралних феномена. Етичко одређење основних аксиолошких категорија. О правичности и праведности. О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Сид и кајање. Биоетика и људска права. Право на живот: критеријуми моралног вредновања. Репродуктивна људска права. Право на фертилизацију <i>in vitro</i> . Право на сурогат материнство. Право на употребу фетуса. Право на одузимање живота. Право на абортус. Право на еутаназију. Примењена етика: између медицине, етике и права			
Литература 1. Мекинтајер, А. (2000). <i>Кратка историја етике</i> . Београд. (Alasdair MacIntyre, <i>A Short History of Ethics</i> , London, 1967). 2. Петровић, Р. (2006). <i>Антрополошко-етички огледи</i> . Јагодина. 3. Сингер, П. (2000). <i>Практична етика</i> . Београд: Анте. 4. Човић (2004). <i>Етика и биоетика</i> . Загреб. 5. Изворна дела: Аристотел. <i>Никомахова етика</i> . (1980). Београд: Бигз. 6. Аријан, Ф. <i>Епиктетов приручник</i> . Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: /	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Настава се одвија у летњем семестру у форми академског излагања и едукативне расправе. Стимулише се дијалог, групни рад, са циљем оспособљавања за правилно тумачење и логичку аргументацију.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	30		
Едукативна расправа (дебата)	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Социологија образовања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти стекну основна знања о процесима, структурама и односима између образовања као друштвеног подсистема и друштва у целини; да студенти стекну основна знања о процесима, структурама и односима унутар образовања, примењујући категорије и методе социологије; да се код студената развије социолошко разматрање образовања, које укључује анализу образовних процеса у односу на социокултурни контекст; да студенти стекну основна знања о цивилном друштву и људским и грађанским правима, посебно, о праву на школовање; да студенти знају циљеве основног образовања и васпитања и права грађана у основном образовању и васпитању; да се студенти припреме за извођење емпиријских истраживања образовања.			
Исход предмета Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије образовања; студенти могу да идентификују основна питања из делокруга социологије образовања; студенти разумеју различите односе између образовања и друштва; студенти могу да развијају различите стратегије помоћи ученицима из дефаворизованих група; студенти разумеју улогу образовања у цивилном друштву и значај укључивања проблематике људских права и слобода у институционализованом образовању за одвијање процеса демократизације друштва; студенти су оспособљени да развијају партиципативну политичку културу ученика; студенти су припремљени да стварају повољну климу за уживање људских и грађанских права у школској средини; студенти могу да изведу микросоциолошко истраживање.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> (1) Социолошки приступ образовању; предмет и метод социологије образовања; развој теоријских праваца у социологији образовања. (2) Место образовања у друштву: друштвена улога и циљеви образовања; образовање и друштвене и културне промене; образовање и друштвене неједнакости. (3) Млади, социјализација и развој друштвености; социјална интеграција и социјални идентитет; социјалне девијације младих. (4) Образовање и људска и грађанска права; међународни документи у области људских права; остваривање и заштита људских права; права детета и њихова заштита; право на школовање и права грађана у основном образовању и васпитању. (5) Људска права и васпитање младих за демократију; значај образовања за грађанску партиципацију; учешће младих у решавању проблема социјалне заједнице.			
Литература 1. Ивановић, С. (2005). <i>Социологија образовања</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Јоксимовић, С. (2005). <i>Васпитање младих за демократију</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Коковић, Д. (1994). <i>Социологија образовања</i> . Нови Сад: Матица српска. 4. Палачковић, Д. (2002). <i>Државно уређење са школским законодавством</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: /	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе информатике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Овладавање основним појмовима из информатичке науке и стицање основних знања из информатике, упознавање са хардверском и софтверском платформом за коришћење рачунара. Практично оспособљавање студената за коришћење софтвера <i>Microsoft Office</i> пакета, применом електронских рачунара у настави, учењу и школској администрацији. Оспособљавање за примену рачунарског софтвера у разредној настави и за коришћење разних апликативних софтвера. Упознавање са улогом информационе технологије у информатичком друштву и са стандардима информатичких знања признатим у европској заједници.			
Исход предмета Овладавање софтверима за обраду текста, графо-аналитичку и статистичку обраду података, те управљање рачунаром. Коришћење и анализа образовног софтвера. Студент уме да креира документ у текст процесору <i>Word</i> , врши табеларне прорачуне у <i>Excel</i> -у, нацрта слику у <i>Paint</i> -у, пресними фајлове на флеш или <i>CD</i> , употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога информатике у савременом друштву. Компјутери у педагошкој пракси. Компјутери у административним пословима. Појам и структура информационих система. Педагошки ефекти коришћења рачунара у настави. Хардвер. Системски и апликативни софтвер. Базе података. Методологија програмирања Рачунарске мреже. Образовни рачунарски софтвер. Мултимедијалне електронске енциклопедије. Стандардни информатичких знања <i>ECDL</i> . Перманентно усавршавање наставника у области информационо комуникационих технологија. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Оперативни системи, текст процесор, рад са табелама и графиконима, математички изрази и статистичке функције. Анализа и коришћење образовног софтвера.			
Литература 1. Мандић, Д., Ристић, М. (2008). <i>Практикум из информатике</i> . Београд: Медиаграф. 2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i> . Бања Лука: Филозофски факултет. 3. WEB ресурси (Educom Review, Amazon. com...).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе комуникологије			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Курс основе комуникологије представља интердисциплинарно подручје истраживања, у којем се феномен комуницирања, у његовом друштвеном тоталитету и различитим врстама праксе, истражује у социоантрополошком научном оквиру. Комуницирање се посматра првенствено као људска интеракција и механизам за успостављање друштвених односа. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално обликовање и планирање педагошког комуницирања; развој знања и вештина које омогућавају успешнију комуникацију и односе са другима; оспособљавање за превазилажење баријера у комуникацији; Масмедији и образовање			
Исход предмета Овладавање комуниколошким појмовно-категоријалним апаратом; Упознавање са комуникационим аспектом људске праксе; Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Стицање знања о семиолошким претпоставкама комуницирања, како би се лакше појединачно и групно постизали циљеви у професионалном и свакодневном животу; Разумевање прагматских и естетских порука; Упознавање са облицима комуникационе праксе; Унапређење комуникационих компетенција у педагошком комуницирању; Разумевање комуникативних правила, Упознавање са вештинама комуницирања; Превазилажење баријера у комуникацији; Масмедији и образовање			
Садржај предмета Теоријска настава Комуникологија као интердисциплинарна наука- предмет и метод; Комуникологија: историјско наслеђе, друштвени услови настанка и развоја; Комуникологија и друге науке; Семиолошки аспекти комуницирања: Знак: појам, дефиниција, врсте; и функције; Ознака и означено; Код и контекст; Симбол - човек као <i>Homo symbolicum</i> ; Структура комуникативног процеса; Извор, порука, одређиште; Информација и значење поруке, Енкодирање и декодирање, повратна спрега (feedback); Врсте порука у људској комуникацији; Прагматске поруке; Естетске поруке; Комуницирање: појам, субјекти и дефиниција; Критеријуми и класификације различитих облика комуницирања; Вербално комуницирање, Невербално комуницирање; Интерперсонално комуницирање; Интраперсонално комуницирање, Руморно комуницирање; Комуницирање у групи; Масовно комуницирање; Комуникативна правила; Комуникацијске вештине; Медији масовног комуницирања			
Литература 1. Ђорђевић, Т., Радојковић, М. (2001). <i>Основе комуникологије</i> . Београд: Чигоја, (29-60). 2. Милетић, М., Радојковић, М. (2007). <i>Комуницирање медији и друштво</i> . Нови Сад: Стилос, (33-103 и 155-214). 3. Милетић, М. (2005). <i>Основе комуникологије</i> –скрипта. Јагодина: Педагошки факултет, (3-31). 4. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникациј</i> . Београд: Клио, (7-32). 5. Еко, У. (1973). <i>Култура, комуникација, информација</i> . Београд: Нолит. 6. Ђорђевић, Т., Радојковић, М. (2000). <i>Основе комуникологије</i> . Београд: ФПН и Чигоја.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Захтева присуство на предавањима, активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником. Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель, Вaspитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе физичког и здравственог васпитања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког и здравственог васпитања; курикуларно дефинисање наставних садржаја кинезиолошких активности, стицање знања о психосоматским димензијама човека.			
Исход предмета Студент схвата примену вредности физичког и здравственог васпитања кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремену технологију у процесу телесног вежбања приликом планирања и програмирања активности, оспособљава се за критичко коришћење литературе			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој физичке културе и система вежбања. Важни термини у физичкој култури, примена кибернетике у кинезиолошким активностима, теорије и законитости о прихосоматским димензијама личности, извори физичке културе кроз физичке, биолошке, психолошке и социолошке законитости <i>Практична настава</i> <i>Вежбе</i> - Утицај процеса телесног вежбања на човечији организам, овладавање студената природним и конструисаним облицима кретања кроз елементе појавних облика у физичкој култури – физичко васпитање, спорт (спортске игре), рекреацију (елементе спортске рекреације), анализа ефеката процеса вежбања.			
Литература 1. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе-скрипта</i> . Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини. 2. Живановић, Н. (2000). <i>Прилог епистемологији физичке културе</i> . Ниш: Паноптикум. 3. Лескошек, Ј. (1980). <i>Теорија физичке културе</i> . Београд: Партизан.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Вокално-инструментална настава 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособљавање студената за свирање на инструменту и упознавање студената са основама музичке теорије у циљу реализације програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе.			
Исход предмета Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима од првог до четвртог разреда основне школе; упознат је са основама теорије музике и музички описмењен.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основи теорије музике – појам музике, звук и тон, тонски систем, ноте, кључеви, појам лествице, основна C-dur лествица, трајање тонова, пеузе, метрика, ритмика, интервали, лествице, акорди, тоналитет, динамика, темпо, знаци за понављање, артикулација. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Упознавање са инструментом – хармоника; савладавање технике свирања хармонике: поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за леву и десну руку, прсторед, савладавање артикулације обе руке, свирање дечијих песама.			
Литература 1. Радосављевић, Љ. (2007). <i>Практикум за вокално-инструменталну наставу</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе из хармонике.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе визуелне уметности I			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике наставе ликовне културе у трећој години студија. Теоријски део: упознавање са уметношћу од праисторије, преко уметности старих цивилизација блиског истока, античке грчко-римске цивилизације, развојним токовима европске уметности до XIV века и српске средњовековне уметности. Практични део: студент кроз практичне вежбе развија способност визуелног начина мишљења, овладава ликовним језиком и основним ликовним техникама цртања, сликања и графике.			
Исход предмета Савладавање периодизације, основних карактеристика стилова и праваца у историји уметности. Креативно разумевање и надградња специфичних способности у области визуелне уметности. Овладавање ликовном културом кроз ликовну форму, елементе, њихову наративну, ликовну и психолошку вредност. Студенти су оспособљени за ликовно-естетску анализу дела из историје уметности, својих и радова својих колега.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ликовни елементи. Композиција. Визуелност и оптика. Ликовне технике - сликарске, вајарске, графичке. Подручја примењене уметности. Историја уметности - периоди и репрезентативна дела. Теорија форме, ликовне технике, историја уметности. <i>Практична настава Вежбе</i> - цртање, сликање, вајање, графика.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Дивљан, С. (2000). Подстицање и развијање ликовног стваралаштва ученика. Јагодина: Учитељски факултет, (1-237). Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i>. Јагодина: Учитељски факултет. Bourbon, F. (2009). <i>Древне цивилизације</i>. Загреб: Мозаик књига. Talbot, R. D. (1968). <i>Уметност византијског доба</i>. Београд: Југославија. Бернард, Б. (1959). <i>Сликари ренесансе</i>. Сарајево: Веселин Маслеша. Павле, В. (1968). Увод у ликовне уметности: Елементи ликовног изражавања. Београд: Уметничка академија. Дивљан, С. (2005). <i>Историја уметности за учитељ</i>. Јагодина: Учитељски факултет. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената - цртање, сликање, графика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Предмети изборног блока 1

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Породица и савремено друштво			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти стекну основна знања о настанку породице, њеној структури и функцијама; да студенти стекну знања о антрополошким и историјским димензијама сродства; да стекну увид у преображаје сродства и породице под утицајем глобализацијских процеса; да стекну знање о васпитним стилима и васпитним стратегијама унутар породице и о повезаности породичних норми и вредности са друштвеним; да студенти стекну знања о анатомији и патологији породице и знања о породичним политикама у Европи и земљи.			
Исход предмета Студенти су овладали појмовно-категоријалним апаратом социологије породице; студенти препознају различите везе између породице, норми и државе и везе између породице и васпитања; студенти препознају природу породичних веза и могу да идентификују појавне облике патологије породице; студенти могу да осмишљавају и активно учествују у пројектима превенције насиља у породици; студенти могу да креирају успешну сарадњу са породицама ученика основних школа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> (1) Развојни процеси у савременим друштвима; критичка теорија савременог друштва. (2) Социологија породице у призми друштвених промена; анализа основних појмова (породица, сродство, брак, домаћинство); полови и родна подела рада у породици; усклађивање породичног и професионалног живота; дете и детињство; родитељство; ауторитет у породици; породичне вредности. (3) Преображаји породице и сродства: породица и сродство између антропологије и историје; потребе породице; функције породице: социјализација, васпитање, образовање. (4) Породице, норме, државе; политика и породица; породичне политике у Европи. (5) Патологија породице; породице са поремећеном структуром; породице са поремећеним односима; насиље у породици; злостављање деце. <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
Литература 1. Милић, А. (2001). <i>Социологија породице: критика и изазови</i> . Београд: Чигоја штампа. 2. Младеновић, М. (1995). <i>Основи социологије породице</i> . Београд: Завет. 3. Segalan, M. (2009). <i>Sociologija porodice</i> . Beograd: Clio. 4. де Амори, Р. (1998). <i>Жена и моћ кроз историју I, II</i> . Verzalpress: Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	25		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитель, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Почетни руски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Да студенту у претходном школовању то није био први страни језик 1			
Циљ предмета Овладавање почетним знањима из граматике (фонологије, фонетике, морфологије, основама) и усвајање вокабулара од 300-500 речи.			
Исход предмета Могућност даљег усавршавања и практичне примене.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Промена и употреба именица. Заменице. Глаголи-времена. Придеви- промена. Познанство. Биографија- породица. Мој дан. Дан школарца. Како одмарамо лети. Баштовани. Вољена мама. Мушкарци и жене. Куд идете и где путујете. Смејались люди за стеной (песмица). <i>Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма.</i>			
Литература 1. Маројевић, Р. (1983). Граматика руског језика. Београд. 2. Плужникова, С.Н. (1982). Русский язык. Москва. 3. Станковић, Б. (1998). Руско-српски речник. Нови Сад: Матица српска.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе:15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Монолошка, дијалошка, комбинована.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава (вежбе)	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени из модула 1и 2	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Почетни енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у писменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А1 нивоа Заједничког европског оквирног приступа језицима.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији; пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих и води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно. 			
Садржај предмета Теоријска настава Модул 1. Наставне теме: упознавање, поздрављивање, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица. Структура језика и лексика: фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глагол to be, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Модул 2. Наставне теме: годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности. Структура језика и лексика: фонетика (скраћени облици), морфологија (глагол to have, члан и неодређени придеви, прилози), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Модул 3. Наставне теме: куповина и продаја, посао, наручивање хране и пића у ресторану. Структура језика и лексика: фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа).			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Evans, D. (2007). Powerbase, beginner. Harlow: Pearson Longman. Walker E. & Elsworth, S. (2000). Grammar Practice for Pre-Intermediate Students. Harlow: Pearson Longman. Longman Dictionary of Contemporary English (2003). Harlow: Pearson Education Limited. Бенсон, М. (1993). Речник – Енглеско српскохрватски и Српскохрватско енглески. Београд: Просвета. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Почетни француски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Стицање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику кроз све четири језичке вештине – слушање, говор, читање и писање, у писменој и усменој форми; развијање интересовања за француски језик и културу Француске и других франкофоних земаља.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
<div><div>-</div><div>разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</div><div>-</div><div>пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</div><div>-</div><div>води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно и</div><div>-</div><div>разуме основне елементе културе Француске и других франкофоних земаља.</div></div>			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Наставне теме: Поздрављање, упознавање, представљање; франкофонија у свету. Лични предмети (локализација и дескрипција), боје, животна средина и становање. Посао и слободно време, путовања, спорт, куповина, празници у Француској.			
Граматички и лексички садржаји: Фонетика: гласовни систем француског језика, интонација (узлазна и силазна), подела речи на слогове, тонски акценат; оралне ознаке за множину, везивање и уланчавање; назални вокали, ритмичке групе; Морфологија: презент – правилни и неправилни глаголи (être, avoir, aller, faire, lire, écrire), повратни глаголи (s'appeler); мушки и женски род именица и придева; одређени и неодређени члан; множина именица, придева и чланова, слагање придева и именице, предлози за место, наглашени облици личних заменица; партитивни члан, перфекат; Синтакса: упитни облик; негација, интерогација помоћу qu'est-ce que, où, comment и combien; интерогација помоћу формуле упитна реч + est-ce que; Лексика: општа.			
Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Развој језичких вештина: читање, писање, разумевање читањем и слушањем, усмена комуникација о темама из свакодневног живота уз коришћење једноставних и уобичајених исказа, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература			
<div><div>1.</div><div>Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Méthode de français + CD</i>. Paris: Hachette Livre.</div><div>2.</div><div>Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Cahier d'exercices</i>. Paris: Hachette Livre.</div><div>3.</div><div>Delatour, Y., et al. (2004). <i>Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre.</div><div>4.</div><div>Драшковић, В. (1997). <i>Граматика француског језика за основну школу</i>. Београд: ЗУНС.</div></div>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Пленарно, рад у пару или групи, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Хорско певање 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
Исход предмета Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевавање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Литература 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> : Ниш: Културни центар 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Елементарне игре и скијање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи.			
Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, елементарних игара на снегу, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма.			
<i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање, игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексић, С. (1994). <i>Основи смучања</i>. Приштина: ФФК Универзитета у Приштини. 2. Гама, К. (1982). <i>Све о скијању</i>. Љубљана: Дело. 3. Милановић, Љ., Стаматовић, М. (2006). <i>Методика физичког васпитања</i>. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу. 4. Живановић, Н. и сар. (2003). <i>Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема</i>. Ниш: Паноптикум. 5. Рашид, Х. (2009). <i>Техника и методика алпског скијања</i>. Нови Пазар: Ауторско издање. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе <ul style="list-style-type: none"> - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и 1 и 2	40	практични испит	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Говорне вештине и комуникација			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Курс обухвата теоријску и практичну обуку студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком комуницирању. Основни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду.			
Исход предмета Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора; Основна својства доброг говора; Вредност усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ, Говорник – физичке и духовне особине; Страх и трема од јавног наступа; Говорни рељеф и мисаоно – емоционални сигнали; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Мотивациона писменост и конфликти; Емоционална писменост, Елементи потребни за разумевање осећања; Приступи конфликту; Комуникацијске вештине.			
Литература 1. Аврамовић, С. (2008). <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i> . Београд: Службени гласни, (20-42; 61-70; 173-208 и 292-300). 2. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> . Београд: Клио, (34-107). 3. Шипка, М. (2008). <i>Култура говора</i> . Нови Сад: Прометеј, (76-135 и 203-212). 4. Розенберг, М.Б. (2002). <i>Ненасилна комуникација – језик саосећања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Марковић, М. (2008). <i>Пословна комуникација</i> . Београд: Клио.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Предмети изборног блока 2

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Психологија менталног здравља			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање знања из области психологије менталног здравља и превенције менталних поремећаја. Разумевања дечијих емоција и њиховог утицаја на ментално здравље. Подизање свесности о сопственој улози у унапређењу менталног здравља ученика али и о значају очувања сопственог.			
Исход предмета По завршетку курса требало би да студент буде способан да 1.) разуме утицај породице и школе на ментално здравље деце 2.) препозна свој сопствени утицај на ментално здравље деце као и да 3.) да свој допринос унапређењу менталног здравља ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и теоријске основе психологије менталног здравља. Ментално здравље током животног циклуса: детињство (значај породице и родитеља, значај мајке, значај оца, положај детета у породици, развојни страхови, емоционално лишавање, развојне сметње, психосексуални развој). Припрема деце за полазак у школу. Полазак у школу (одвајање, вршњачки односи, однос са учитељем, фрустрације везане за учење и школски (не) успех). Насиље у школама. Видови заштите деце од ускраћења родитељског старања. Видови заштите деце од утицаја различитих облика социјалне патологије. Стрес, препознавање и механизми овладавања.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Кораци у очувању менталног здравља. Дневни микро стресори. Хронични стресори. Примарна превенција. Програми превенције. Стручна помоћ. Саветовалишта за децу и родитеље.			
Литература 1. Генц, А. (2009). <i>Ментално здравље</i> . Нови Сад: НСХЦ 2. Симић, М., Ковачевић, К. (2004). <i>Ментална хигијена</i> . Београд: АИ. 3. Милосављевић, М. (1998). <i>Насиље над децом</i> . Београд: ФПН.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), прикази превентивних програма за децу, израда превентивних програма за децу, самостални рад на предлозима мера за унапређење менталног здравља ученика, израда постера и других садржаја са циљем промоције мент. здравља и сл.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	24 до 40
практична настава	3 до 8	усмени испит	
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и	5 до 10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Интеркултурално образовање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Општи циљ предмета је пружање знања, вештина и ставова који ће студенте оспособити да дају допринос поштовању, разумевању и солидарности према појединцима, етнички, социјално и културно различитим групама и нацијама; припрема студената за креирање образовне праксе која најбоље рефлектује културалне особености свих ученика у одељењу; усклађивање наставних стратегија са потребама и особеностима свих ученика у одељењу.			
Исход предмета Познавање препрека стицању образовања и начина превазилажења тих препрека, испољавање алтруизма и хуманости у односу са ученицима: етика бриге, поштовање различитости и једанког права свих ученика да уче, уважавање културних разлика и поштовање културног идентитета: особености сваке породице, њене културе, обичаја, језика и вредности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Разумевање културних и индивидуалних разлика. Култура. Идентитет: лични, групни. Карактеристике пристрасног и конструктивног односа према индивидуалним разликама. Предрасуде, стереотипи и дискриминација. Ефекти предрасуда и стереотипа. Од етноцентризма ка уважавању културних разлика. Емпатија и асертивност као стратегије успешне комуникације. Медијација: непристрасно посредовање у сукобима. Шест корака у процесу медијације. Комуникација у процесу медијације.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематски зборник радова - <i>Уважавање различитости и образовање</i> (2003). Београд: Институт за педагошка истраживања. 2. Мацура-Миловановић, С. (2005). Зашто је потребна обука учитеља у мултикултурним одељењима са ромским ученицима?, <i>Иновације у настави</i>, бр.1, 20-32. 3. <i>Водич за унапређење интеркултуралног образовања</i>. (2007). Београд: Група Мост. 4. Петровић, Д., Вукичевић, Ј., Костовић, М. (2010). Како будући учитељи виде положај Рома у систему образовања? У <i>Социјална педагогија у настајању – тражење одговора на проблем друштвено искључених група</i>, уред. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Педагогија слободног времена			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир-Нинковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти стекну знања вештине и навике за квалитетно коришћење слободног времена у циљу усавршавања хуманог и културног живота у савременим условима и могућностима свестраног слободног, стваралачког живота, рада, развоја, уз коришћење достигнућа техничке цивилизације и демократског организовања и понашања; Да се студенти оспособе да изграде однос са децом који одговара њиховим улогама и подстиче их на садржајно коришћење слободног времена и учење; Да се студенти оспособе да упоређују теоријска знања и практична искуства о коришћењу слободног времена у породици и школи и да планирају одређене активности; Да студенти осамостале да учествују у припремању програма и активности о коришћењу слободног времена у школи и породици; Да студенти усавршавају своја знања и искуства о (не)планираном и организованом провођењу слободног времена ученика и њихових родитеља па и студената.			
Исход предмета Да се студенти оспособе за даље усавршавање у области рада педагогије слободног времена, те за примену садржаја из области педагогије слободног времена у наставној пракси. То значи и за успешно повезивање теорије и праксе са посебним усмерењем на примењивање теоријских знања у практичном, васпитно-образовном раду			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет, циљ и задаци педагогије слободног времена-најновија (проширена и продубљена) сазнања; Везе и односи педагогије слободног времена са другим наукама (антропологијом, социологијом, психологијом, културологијом) и њиховим дисциплинама. Најновија сазнања о карактеристикама васпитања у слободном времену и за слободно време (облици, принципи, методе, средства васпитања); Активности у слободном времену: појам, врсте, начини организовања, евалуације и усавршавања; Социјални развој младих у слободном времену-утицаји вршњака, породице, школе, медија и др.; Педагошко-андрагошко проучавање слободног времена; Слободно време младих у условима и под утицајима научно-техничке револуције, урбанизације, постмодерне културе, информатизације и др.; Здравље и слободно време; Вредносна обојеност слободног времена; Слободно време и неприлагођено понашање младих; Слободно време и туризам, спорт и забава. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Предавања; вежбе; практичан рад; самостални истраживачки рад; учење; консултације; израда семинарских радова – планирање и програмирање активности у слободном времену ученика, родитеља и студената.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Будимир-Нинковић, Г. (2013). <i>Педагогија слободног времена</i>. Јагодина: Педагошки факултет Грандић, Р., Летић, М. (2008). <i>Прилози педагогији слободног времена</i>. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине Качавенда-Радић, Н. (1992). <i>Рефлексije о/и слободног времена</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију филозофског факултета Росић, В. (2005). <i>Слободно вријеме-слободне активности</i>. Ријека: Жагар д.о.о. Звачко, Ј. (2003). <i>Слободно вријеме младих или...</i> Сарајево: Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву. Јешић, Д. (2000). <i>Породица и слободно време младих</i>. Ужице: Учитељски факултет у Београду. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно-дедуктивна, аналитичко-синтетичка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Екологија			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са основним еколошким појмовима, појавама и механизмима заштите у циљу очувања животне средине.			
Исход предмета Студенти су овладали основним појмовима из области екологије и принципима очувања природних добара и угрожених врста, оспособљени су да препознају проблеме везане за заштиту природних екосистема			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам екологије, Историјски развој екологије; Животна средина и екосистем; Станиште - биотоп; Животна заједница-биоценоза; Услови живота у станишту-еколошки фактори; абиотички фактори; биотички фактори; Популација; Еколошка ниша; Просторна и временска организација; Односи исхране у животној заједници; Трофичка пирамида; Протицање енергије и кружење материје; Развој и еволуција екосистема; Услови живота у води; Екосистеми копнених вода-потоци, реке, језера, баре и мочваре; Услови живота на копну; Шумски екосистеми, Травни екосистеми; Агроекосистеми; Човек и природа; облици угрожавања природе-Глобалне промене; Загађивање земљишта; Загађивање вода; Загађивање ваздуха; Заштита врста и природних екосистема; Заштита природних добара и угрожених врста наше земље. <i>Практична настава семинари, интерактивна настава.</i>			
Литература 1. Лакушић Д. (2000). <i>Биологија за 7. Разред</i> . Београд: Завод за уџбенике. 2. Ћукановић М. (1991). <i>Еколошки изазов</i> . Београд: Елит.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената, лабораторијски рад, Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	55
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: /				
Циљ предмета				
Стицање знања из области социјалне интеракције и интерперсоналне комуникације. Разумевање улоге социјалне интеракције у васпитно-образовном раду. Стицање вештина.				
Исход предмета				
По завршетку курса требало би да студенти буду способни да:				
- успоставе сараднички однос са ученицима, одељењем, родитељима, члановима колектива и шире друштвене средине;				
- користе механизме социјалне интеракције која помаже развој личности;				
- препознају и уважавају индивидуалне особености, потребе и емоционалне реакције сваког детета;				
- користе принципе и поступке педагошке интеракције у циљу подстицања когнитивне активности ученика и превазилажења традиционалног концепта наставе и				
- користе вештине констуктивне комуникације: активно слушају, шаљу Ја-поруке, рефлектују осећања, препознају и				
-- превазилазе баријере у комуникацији.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Улога социјалне интеракције у развоју личности. Социјалне компетенције. Подстицање развоја социјалних компетенција на млађем школском узрасту. Механизми социјалне интеракције. Емпатичке компетенције и њихов развој на школском узрасту. Фактори који обликују педагошку интеракцију. Личност детета као фактор педагошке интеракције. Концепт наставе, педагошка интеракција и активност ученика. Педагошка интеракција као начин превазилажења концепта традиционалне наставе. Интерактивни поступци у настави. Модели интерактивне наставе-кооперативног учења. Когнитивна активност и утицај емоција на когнитивну активност. Интеракција и комуникација. Вербална и невербална комуникација у васпитном раду.				
Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад				
Посматрање и тумачење невербалних комуникационх знакова. Невербални комуникациони знаци и разумевање емоционалних реакција деце. Препознавање потреба детета. Разговор са дететом. Превазилажење баријера у комуникацији. Подстицање развоја комуникације на предшколском узрасту.				
Литература				
1. Миловановић, Р. (2010). Интеракција и комуникација у васпитном раду. Јагодина: Педагошки факултет.				
2. Ивић и сар. (2001). Активно учење 2. Београд: Институт за психологију.				
3. Костић, А. (2010). Говор лица: значење фацијалних понашања. Ниш: Филозофски факултет.				
4. Рот, Н. (2004). Знакови и значења – Вербална и невербална комуникација. Београд: Плато.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Предавања, рад у паровима, рад у малим групама, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), демонстрација различитих облика интеракције и комуникације, менторски рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава-вежбе	10	усмени испит		40
колоквијум-и	30			
семинар-и	10			

Друга година

Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Српски језик 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Илијана Р. Чутура			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит Српски језик 1			
Циљ предмета			
Продубљивање знања из области синтаксе српског језика. Оспособљавање за примену теоријских знања у наставној пракси.			
Исход предмета			
Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје синтаксе; разуме синтаксичке односе на апстрактно-теоријском нивоу; оспособљен је да синтаксичке релације адаптира потребама наставе на основношколском узрасту, и да из корпуса говорног и писаног језика одабере репрезентативну и адекватну грађу у настави.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Синтаксичке јединице; Синтагме, њихови типови и функција; Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика; Типови предикатске реченице; Систем независних и зависних реченица. Комуникативна функција реченице. Управни говор. Правописна решења везана за синтаксички ниво.			
<i>Практична настав Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Вежбе прате наведене садржаје, а реализују се превасходно анализом примера из различитих функционалних стилова и различитих нивоа сложености. Анализа садржаја уџбеника од 1. до 4. разреда основне школе.			
<i>Истраживачки рад</i>			
Синтаксичка структура дејег говора / писаног текста / књижевноуметничког или уџбеничког или научнопопуларног текста намењеног деци млађег основношколског узраста			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поповић, Љ., Станојчић, Ж. (2004). <i>Граматика српског језика</i>. Београд: ЗУНС, (187-405). 2. Симић, Р. (2002). <i>Српска граматика 2</i>. Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика. 3. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i>. НОЛИТ: Београд. 4. <i>Правопис српског језика</i> (2010). Нови Сад: Матица српска. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Енглески језик струке			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Студент друге године студија, положен испит из предмета Енглески језик - општи			
Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу Б2/Ц1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање резимеа и краћих есеја, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи; - критички анализира елементе културе народа енглеског говорног подручја и сопствене културе; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји:</i> пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); <i>језичке вештине:</i> технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа и краћих есеја, припрема презентација); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу (употреба једнојезичких и двојезичких речника, трагање за стручним текстовима на интернету, развој вокабулара). <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања (обрада стручног текста уз идентификацију кључних идеја, парафразирање главних идеја у усменој форми, писање бележака и припрема за писање резимеа), писање резимеа и припрема презентација, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку, рад у пару и групи на превођењу стручних текстова, на решавању задатака (тумачење графикона и дијаграма, трансформација информација и њихово графичко представљање) и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента. <i>Теме:</i> 1. Languages; 2. Systems of education; 3. Principles of teaching young learners; 4. Learners characteristics; 5. Pedagogical skills of effective teachers; 6. Teaching science; 7. Teaching mathematics through stories; 8. Computer assisted learning; 9. Graphic organisers; 10. Gifted students; 11. Special educational needs; 12. Learning to learn; 13. Group dynamics and cooperative learning; 14. Classroom management.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Savić, V. (2012). <i>English for Specific Purposes for Students of Education</i> (електронско издање). 2. Аудио и видео материјали: Harmer, J. (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Longman. DVD; материјал са интернета. 3. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику. 4. Murphy, R. (2004): <i>English Grammar in Use</i> (intermediate). Cambridge: CUP. 5. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited. 6. <i>ESSE речник</i> (2005). Београд: Институт за стране језике. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	20	презентација пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Руски језик струке			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Положен испит из предмета Руски језик – општи			
Циљ предмета Овај предмет је сасвим посвећен лексиколошким и структурним елементима језика наука и научних области, које су фундаменталне за овај курикулум. Наставиће се рад на морфолошко-синтаксичким структурама, упражњавајући све четири језичке вештине и настојаће се на богаћењу лексичког фонда.			
Исход предмета Подигћи ниво знања језика довољно да се он може користити у циљу побољшања стручних компетенција, али и у сваком другом комуникационом погледу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Модул 1: Педагогија – Психологија – Партиципи - Глаголски прилози (Педагогика как наука. О педагогической этике воспитателя. Педагогика и «завтрашний день» ребёнка. Возможности ребёнка и его воспитание и обучение. Работа воспитателя с родителями. Психология и педагогика. Развитие потребности в эмоциональном контакте. Сын лётчика. Ребёнок не маленький взрослый. Ученические страхи). Модул 2: Дидактика-Методике-Сложена зависна и независна реченица (Музыка в школе. Опера. Математика в школе. Буквы в начальном обучении математике. Физическое воспитание. Виды спорта. Экологическое образование. Алгоритмизация обучения). Модул 3: Стваралаштво - Сарадња – Књижевност (Творчество молодых. Индивидуальные и групповые занятия. Катя А.Н. Толстого. Третий сын А.П.Платонова. Стихи Пушкина, Маяковского. Писцы и дела по izborу студената). <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе су компатибилне са теоријском наставом.			
Литература 1. Пантелић-Младеновић, Ј. (2000). Збирка адаптираних оригиналних руских текстова и вежбања 2. Виноградов, В.В. (1972). Русский язык. Москва. 3. Розенталь, Д.Э. (1992). Современный русский язык. Москва. 4. Аникин, В.П. (1988). Русские пословицы и поговорки. Москва. 5. Ожегов, С.И. (1990). Словарь русского языка. Москва.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 66			
Методе извођења наставе Дијалогска, комбинована, монолошка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	35		
усмени из прва 2 модула	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Француски језик струке			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Положен испит из предмета Француски језик – општи			
Циљ предмета Даље развијање и усавршавање језичких знања и компетенција кроз све четири језичке вештине, на рецептивном и продуктивном нивоу; уочавање особености писаног језика и језика струке; овладавање стручном терминологијом на француском језику везаном за области које се изучавају на факултету; развијање вештине превођења са француског и на француски језик; стицање способности правилне употребе једнојезичних и двојезичних речника; оспособљавање за самостално коришћење стручне литературе на француском језику и развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке; - разумео одслушано излагање и писани текст на француском језику из области струке; - усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став; - унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем стручне литературе на француском језику, у писаној и електронској форми и - критички анализира елементе културе франкофоних народа и сопствене културе. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Граматички и лексички садржаји: <i>Морфологија:</i> личне заменице <i>op</i> и <i>soi</i> , прилошке заменице <i>en</i> и <i>у</i> , безлични глаголски облици (инфинитиви и партиципи); модални глаголи, униперсонални глаголи; везници за субординацију, прилози; <i>Синтакса:</i> независне реченице (координација и јукстапозиција), наглашавање реченичних делова; негација и рестрикција, инфинитивне и партиципске реченице, пасивна реченица; зависне реченице, изражавање зависног односа реченичном конструкцијом; <i>Лексика:</i> општа и стручна. Наставне теме: Психологија, педагогија, социологија, образовна технологија. Дидактика, методике наставе, методологија педагошких истраживања. Књижевност и књижевност за децу. Настава, образовање, образовање у Француској, инклузивно образовање. Језичке вештине: Технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања стручних текстова, резимеа и краћих есеја; основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Обрада стручног текста уз идентификацију кључних идеја, парафрзирање главних идеја у усменој и писменој форми, писање резимеа; разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку; рад у пару и групи на превођењу стручних текстова и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ђорђевић, М. <i>Избор текстова из стручног француског језика</i> (интерни материјал). 2. Y. Delatour., et al, (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre. 3. Y. Delatour., et al, (2000). <i>Grammaire pratique du français en 80 fiches avec exercices corrigés</i>. Paris: Hachette Livre. 4. Аутентични материјали из различитих извора везани за области струке. 5. Двојезични и једнојезични речници по избору. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у проучавање књижевности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање специфичне природе књижевног језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским и књижевноисторијским појмовима. Оспособљавање студената за самостално проучавање и интерпретирање књижевних дела.			
Исход предмета Студент познаје специфичну природу књижевног језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. Познаје принципе дијахронојске класификације књижевних дела.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Дијахронијска класификација књижевности. Периоди и правци историје српске књижевности.			
<i>Вежбе</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Основне методе у проучавању књижевности. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Лешић, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i>. Београд: Службени гласник. 2. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i>. Загреб: Школска књига. 3. Живковић, Д. (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i>. Београд: Издавачка агенција “Драганић”. 4. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Логос-арт. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		Усмени испит	30
колоквијум-и	55		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Књижевност за децу			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у проучавање књижевности			
Циљ предмета Сагледавање природе и поетичких особености књижевности за децу у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности за децу. Припрема студената за самосталну интерпретацију дела из књижевности за децу			
Исход предмета Студент разуме специфичну природу књижевности за децу у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је појмове из области теорије поезије, прозе и драме за децу. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца за децу у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и поетичке специфичности књижевности за децу. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Природа књижевних жанрова у књижевности за децу. Поетичке особености поезије за децу. Проучавање и тумачење дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу. <i>Вежбе</i> Уочавање поетичких специфичности књижевности за децу на одабраним примерима. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Анализа поетичких особености поезије за децу. Интерпретација дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Петровић, Т., Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i>. Подгорица: Унирекс. Петровић, Т. (2001). <i>Историја српске књижевности за децу</i>. Врање: Учитељски факултет. Милинковић, М. (2006). <i>Страни писци за децу и младе</i>. Чачак: Легенда. Марјановић, В., Ђуричић, М. (2007). <i>Књижевност за децу и младе</i>. Краљево: Libro company. Данојлић, М. (2004). <i>Наивна песма, огледи и записи о децјој књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Пијановић, П. (2005). <i>Наивна прича</i>. Београд: Српска књижевна задруга. Милинковић, М. (2010). <i>Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу</i>. Змајеве децје игре. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе математике 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радосав С. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање и усвајање планираних садржаја Основа математике, развијање интересовања за математику, апстраховање и генерализација постојећег знања математике, развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште, развијање математичког мишљења, оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања и образовања, развијање интересовања за продубљеније проучавање и истраживање у области математике.			
Исход предмета Усвајањем нових и општих садржаја везаних за математику основне школе. Студенти су оспособљени за стручно извођење наставе у основној школи као и за примену стеченог знања у осталим садржајима разредне наставе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природни бројеви, цели бројеви, рационални бројеви и реални бројеви. Елементарна геометрија. Аналитичка геометрија у простору. <i>Практична настава</i> Вежбе из садржаја математике блиских математици разредне наставе			
Литература 1. Петровић, М. (1998). <i>Основи математике</i> . Крагујевац, (81-125). 2. Николић, М. (1973). <i>Математика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Србије, (107-140). 3. Лазић, М., Милиновић, Т., Мићић, В., Петровић, М., Томић, М. (1994). <i>Математика</i> . Београд: Учитељски факултет, (210-243).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања, вежби и практичне наставе	10	писмени испит	60
присутност на вежбама и предавањима	5		
колоквијуми	25		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Дидактика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са законитостима у развоју дидактичке мисли и наставне праксе у свету и код нас, проучавање дидактичких теорија и унапређивање наставне праксе; систематско усвајање основних дидактичких категорија и појмова; упознавање са курикуларним обликовањем садржаја; упознавање са методама, облицима и принципима наставе; упознавање са стратегијом планирања, реализације и евалуације наставног процеса као и са стратегијом критичког праћења и истраживања наставног процеса.			
Исход предмета Оспособљеност студената за критичко праћење и истраживање наставног процеса и његовог унапређивања; оспособљеност студената за уношење новина у наставни рад; оспособљеност студената за примену система праћења и вредновања процеса и ефеката наставниковог и учениковог рада, оспособљеност студената за даље дидактичко усавршавање.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактика као научна дисциплина. Конститутивна питања дидактике, однос дидактике и других наука, основни дидактички појмови. 2. Настава. Појам, смисао, задаци и фактори наставе. Процес сазнавања у настави. Циљеви и задаци наставе. Таксономија наставних циљева. Интеракција и комуникација у настави. 3. Садржај наставе. Избор садржаја, принципи за избор наставних садржаја, теорије о избору наставних садржаја. Наставни план и програм. Методологија израде наставних планова и програма. Курикуларни покрет. 4. Организација наставе и ток наставног процеса. Етапе наставног процеса. Планирање и припремање наставе. Наставни час. Праћење и евалуација у настави. Распоред наставних часова. Наставни објекти и дидактички медији. Облици наставног рада. Наставне методе. Рад у комбинованом одељењу. 5. Системско-теоријска дидактика. Системски приступ у дидактици. Дидактички системи и врсте наставе. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, практикум, демонстрација, анализа програма, хоспитовање</i> <i>Портфолио:</i> <i>семинарски рад, дневник хоспитовања</i>			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Јукић, С., Лазаревић, Ж., Вучковић, В. (1998). <i>Дидактика</i>. Јагодина: Учитељски факултет, (1-580.). 2. Мејер, Х. (2002). <i>Дидактика –разредне квалитете</i>. Загреб: Едука, (87-129). 3. Ђорђевић, Ј. (1997). <i>Настава у савременој школи</i>. Београд. Учитељски факултет, (13-56 и 385-514). 4. Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј. (1992). <i>Педагогија</i>. Београд: Научна књига, (151-325). 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Вербалне методе, текст-метода, метода демонстрације, лабораторијских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	55
практична настава + вежбе	3+10	усмени испит	
колоквијум-и	24		
семинар-и	5		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: положен испит из Увода у педагогију				
Циљ предмета				
Да се студенти уведу у теорију педагошког сазнања, у логичке форме педагошког мишљења и теорију педагошког истраживања, као и да се истовремено практично оспособе за примену тих знања у реализацији педагошких истраживања. Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за примену педагошке статистике. Оспособљавање за академско писање.				
Исход предмета				
Познавање различитих врста, функција, метода и облика педагошких истраживања; оспособљеност за израду и примену истраживачких инструмената; способност самосталног одређивања теоријских основа педагошких истраживања; умење израде пројеката и реализације различитих врста педагошких истраживања; способност разумевања и примене педагошке статистике у истраживањима у области васпитања и образовања; овладаност академским писањем научно-истраживачких и стручних радова.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Карактеристике научноистраживачког рада у области васпитања и образовања. Педагошка истраживања у васпитно-образовним институцијама (примењена, мала, акциона, експериментална, социометријска, ex-post-facto и друга истраживања). Методе, технике и инструменти педагошких истраживања. Пројектовање педагошких истраживања. Извештај о педагошком истраживању и академско писање. Основни статистички појмови. Прикупљање, сређивање и обрада статистичких података. Статистичко закључивање. Параметријски статистички поступци. Непараметријске процене. Графичко приказивање резултата истраживања.				
Практична настава				
Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад				
Израда пројеката и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу.				
Литература				
1. Јовановић, Б., Кнежевић – Флорић, О. (2007). <i>Основе методологије педагошких истраживања са статистиком</i> . Јагодина: Педагошки факултет.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		3	писмени испит	
практична настава		17	усмени испит	
колоквијум-и	први	17	Практикум	46
	други	17		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Учитељ				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Педагошка психологија				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Корач				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: Одслушана Развојна психологија				
Циљ предмета				
Разумевање социјалних и психолошких механизма деловања школског учења као чиниоца дејег интелектуалног и социјалног развоја; разумевање учења као процеса активне (ко)конструкције знања; стицање компетенције прилагођавања свих врста и нивоа педагошке комуникације развојном нивоу ученика (интелектуалном, когнитивном, социо-емоционалном).				
Исход предмета				
Овладаност основним знањима из области Педагошке психологије релевантним за рад учитеља. Разумевање природе активности ученика у настави и познавање карактеристика активне наставе; Познавање и разумевање метакогнитације и метакурикулума. Способност примене знања из области Педагошке психологије у наставном и васпитном раду са децом				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Учење и развој: педагошке импликације развојно-психолошких теорија. Учење, памћење и заборављање. Основни облици учења. Емоционално условљавање, инструментално и учење по моделу у свакодневном школском животу.Развојно – формативни ефекти школског учења на интелектуални и општи когнитивни развој ученика. Теорије и врсте мотивације. Спољашња и унутрашња мотивација за учење. Метакогниција и метакурикулум. Мотивациони, метакогнитивни, и социо-афективни аспекти активног учења.				
Вежбе				
Улога социјалне интеракције (социо-) когнитивни конфликт, колаборативно учење, асиметрична интеракција) у процесу учења и когнитивног развоја. Логичко- психолошка природа појмовног мишљења и наставне технике појмовне презентације наставних садржаја. Технике процене ефикасности школског часа (секвенцијална анализа).				
Литература				
1. Визек Видовић, В., и сар. (2003). Психологија образовања. Загреб: ИЕП-Верн.				
2. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). Активно учење. Београд: Институт за психологију.				
3. Пешикан, А. (2010). Савремени поглед на природу школског учења и наставе: социо-конструктивистичко гледиште и његове практичне импликације, Психолошка истраживања, Vol. XIII (2) 2010. (157-184), Београд.				
4. Бауцал, А., Павловић-Бабић, Д. (2010). PISA 2009 у Србији: Први резултати. Научи ме да мислим, научи ме да учим. Београд: Институт за педагошку психологију Филозофског факултета у Београду, Центар за примењену психологију.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
				-
Методе извођења наставе				
Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		35
вежбе	5	усмени испит		15
колоквијум-и	30			
Семинарски рад	10			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе природних наука			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ђурчић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност веза између живе и неживе природе, унапређивање стручних знања, вештина и способности студената у разумевању места и улоге човека у очувању природе.			
Исход предмета Студент је овладао основним знањима везаним за узрочно последичне везе између живе и неживе природе и развија љубав према природи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и основна својства материје; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Кружење воде у природи; Значај воде за живи свет на Земљи; Загађивање воде (загађивачи, превенција и заштита); Састав ваздуха; Струјање ваздуха –ветар; Значај ваздуха за живи свет на Земљи; Загађивање ваздуха; Постанак и састав земљишта; Природна и вештачка горива; Природне појаве (облаци, гром, муња, дуга, магла, роса, иње, слана снег); Магнетизам; Електрична струја; Брзина и отпор при кретању. Програмски садржаји наставе који се односе на биолошке карактеристике биљака, животиња и човека; Основни принципи систематике биљака; Основни принципи систематике животиња; Уводу екологију; Копнене животне заједнице (шуме и ливаде); Водене животне заједнице (море, баре, језера, реке); Значај и заштита копнених и водених животних заједница; Култивисане животне заједнице: обрадиво земљиште (воћњаци, повртњаци, њиве) и паркови; Фенологија. Програмски садржаји географског карактера: Последице које настају приликом кретања Земље; Грађа, састав, старост Земље и земљине коре; Небеска тела; Облик и кретање Земље, Картографија, Орјентација у простору; Појам и врсте рељефа; Географска карта; Друштвено-географски појмови-насеља, становништво, привреда. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Основне особине воде (огледи); Агрегатна стања воде (огледи); Основне особине ваздуха (огледи); Кисеоник (значај и улога-огледи); Магнетизам и магнетна сила –огледи; Појам и врсте електрицитет- огледи; Одлике живог света; Биљке наших крајева-јестиве, лековите, отровне, зачинске, украсне, Хербаријум; Микроорганизми људског тела; Систематика животиња, Бескичмењаци и кичмењаци; Израфа инсектаријума, Израда школског акваријума; Домаће и дивље животиње; Фенолошка посматрања и израда календара природе и годишњих доба; Национални паркови Србије.			
Литература 1. Матановић, В. (1997). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивна настава, семинари, студије случајева.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	55		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе визуелне уметности 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике наставе ликовне културе у трећој години студија. Теоријски део: општа и посебна знања о историјско-стилским појавама од ренесансе и барока до уметности XIX као и кључних оријентација током XX века. Практични део: студент кроз практичне вежбе продубљује способност визуелног начина мишљења и развија сопствени креативни потенцијал кроз постављене задатке.			
Исход предмета Креативно разумевање и надградња специфичних способности у области визуелне уметности. Овладавање ликовном културом кроз ликовну форму, елементе, њихову наративну, ликовну и психолошку вредност. Савладавање периодизације, основних карактеристика стилова и праваца у историји уметности. Студенти су оспособљени за ликовно-естетску анализу дела из историје уметности, својих и радова својих колега.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ликовни елементи. Композиција. Визуелност и оптика. Ликовне технике - сликарске, вајарске, графичке. Подручја примењене уметности. Историја уметности - периоди и репрезентативна дела. <i>Теоријска настава:</i> Теорија форме, ликовне технике, историја уметности. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе - цртање, сликање, вајање, графика.</i>			
1. Дивљан, С. (2000). <i>Подстицање и развијање ликовног стваралаштва ученика</i> . Јагодина: Учитељски факултет, (1-237). 2. Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 3. Базин, Г. (1975.). <i>Барок и рококо</i> . Београд: Југославија. 4. Трифуновић, Л. (1982). <i>Од импресионизма до енформела</i> . Београд: Нолит. 5. Лало, Ш. (1974). <i>Основи естетике</i> . Београд: БИГЗ. 6. Павле, В. (1968). <i>Увод у ликовне уметности: Елементи ликовног изражавања</i> . Београд: Уметничка академија. 7. Дивљан, С. (2005). <i>Историја уметности за учитеље</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената - цртање, сликање, графика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Вокално-инструментална настава 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: Одслушан предмет Вокално-инструментална настава 1			
Циљ предмета Оспособити студенте за свирање на хармоници ради реализације програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе. Усавршавање стечених снага оз основне теорије музике и музичке писмености.			
Исход предмета Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима од првог до четвртог разреда основне школе. Студенту су побољшане и развијене музичке навике и вокално-инструменталне способности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Транспозиција – транспоноване дечијих песама у дурске/молске тоналитете до четири предзнака. Хармонизација дечијих песама. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Свирање дечијих песама на хармоници.			
Литература 1. Радисављевић, Јб. (2007). <i>Практикум за вокално-инструменталну наставу</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Вежбе свирања на хармоници.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Предмети изборног блока 3

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Реторика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ ПОЈМОВИМА И ПРИНЦИПИМА РЕТОРИКЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА ЊЕГОВУ ПРАВИЛНУ И ПЛЕМЕНИТУ ПРИМЕНУ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ.			
Исход предмета			
ИСТИЦАЊЕ ЗНАЧАЈА ЕЛОКВЕНЦИЈЕ ЊЕНО ПРЕПОЗНАВАЊЕ И НЕГОВАЊЕ ГОВОРНИЧКЕ ВЕШТИНЕ.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Почеци реторике у древној Хелади. Карактер римске реторике. Предмет и методе реторике; Реторика као песничко умеће; Реторика као говорничка вештина; Реторика као филозофска дијалектика; Реторика као наука; Врсте говора; Врсте стила; Ритмичко, отмено, сликовито изражавање; Дескриптивно и нормативно у реторици. Улога осећајности у реторици; Говор испуњен мржњом, страхом, љубављу; Испразан говор; Уверљив говор. Говор истине; Исихазам - разборито ћутање. Племенито надметање у говорништву. Реторика и филозофија језика; Реторика и семиологија. Традиционална и савремена реторика. Значај говорничке вештине у наставној делатности.			
Литература			
1. Аврамовић, С. (2012). <i>Rhetorike techne</i> . Београд: Службени гласник.			
Изворна дела:			
2. Аристотел (2000). <i>Реторика</i> . Београд.			
3. Платон (2002). <i>Гозба</i> . Београд.			
4. <i>Најлепше светске беседе</i> (избор).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Настава се одвија у зимском семестру кроз предавања и вежбе. Обухвата форму академског излагања, беседе и дебате. Стимулише се дијалог заснован на логичкој аргументацији и вербално надметање студената на актуелне теме које носе полемички карактер.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	30		
Беседе и дебате	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Култура младих			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти стекну општа знања о култури и културним појавама, као и знање о природи веза између културе и друштва; да студенти стекну знања о томе да материјална, социјална, као и генерацијска позиција и искуство утичу на формирање културног идентитета детета и младих, облике њиховог културног стваралаштва и начина учешћа у култури; да студенти стекну основна знања о односу између детета и културе и специфичностима и карактеристикама културе детета и младих.			
Исход предмета Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије културе; студенти разумеју различите односе између генерације младих и генерације одраслих и препознају утицај доминантне културе на културу детета и младих; студенти могу да организују различите облике културних активности деце и младих; студенти могу да подстичу слободно културно стваралаштво деце и младих, као и да подрже утемељивање и изражавање њиховог културног идентитета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> (1) Појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; културна динамика; поткултура и контракултура. (2) Нова старосна доба живота: откриће детињства; детињство – плуридисциплинарни приступ. (3) Дете и култура; културна организација развоја у раном детињству; мултилинеарност човековог развоја и његова зависност од културног контекста. (4) Представе о детету у српској култури; дете и радна култура; дете и слободно време; васпитни стилови и животни стилови у породици; сусрет ванпородичних диспозитива и породичне институције у сфери културе. (5) Културне промене, породичне везе и преношење вредности; утицај генерација и преношење културних образаца; култура породичног сећања и генерацијско памћење; социјализација културе. (6) Адолесценција у различитим културама и историјским раздобљима; културни конструкти који усмеравају адолесценте. (7) Култура масовног друштва; масовни медији и култура; снобизам; игре и спорт; мода и њене друштвене функције. (8) Омладинске поткултуре; слободно време и млади; животни стилови и млади; музика и млади; однос младих према породици и заједници; вредности и млади; језик и комуникација; контракултуре младих. (9) Културне промене и образовање; социокултурни миље школе; улога образовања у ширењу културе; функције културе основне школе; ученици и функције културе основне школе; медији и образовање. <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
Литература 1. Чејни, Д. (2003). <i>Животни стилови</i> . Београд: Clío. 2. Коковић, Д. (2005). <i>Пукотине културе</i> . Нови Сад: Прометеј. 3. Аријес, Ф. (1989). <i>Векови детињства</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Кон, И. (1991). <i>Дете и култура</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Валсинер, Ј. (1997). <i>Човеков развој и култура</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 6. Требјешанин, Ж. (1991). <i>Представа о детету у српској култури</i> . Београд: Мала библиотека СКЗ. 7. Трифуновић, В. (2001). <i>Сеоске школе и култура</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	25		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Средњи руски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Почетни руски језик			
Циљ предмета			
Овладавање знањима из граматике (фонологије, фонетике, морфологије, основама синтаксе) и повећавање вокабулара.			
Исход предмета:			
Могућност даљег усавршавања и практичне примене.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Модул 1: Промена и употреба именица. Заменице. Човек, портрет, карактер. Годишња доба. Зечји живот. Одговор. Књижевни портрети. Писмо другу. Брежа.			
Модул 2: Компарација придева. глаголски придеви и прилози. Врсте спорта. Филм. Биоскоп. Позориште. Несебичан таленат.			
Модул 3: Императив и кондиционал. Бројеви. Проста, проширена и сложена реченица. Музеј. Галерија слика. вајарство. Репин и Левитан. Древно, велико сликарство. Земља чији језик учим.			
<i>Практична настава</i>			
<i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма.			
Литература			
1. Маројевић, Р. (1983). Граматика руског језика. Београд.			
2. Плужникова, С.Н. (1982). Русский язык, Москва.			
3. Станковић, Б. (1998). Руско-српски речник. Нови Сад: Матица српска.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Монолошка, дијалошка, комбинована.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава (вежбе)	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени из модула 1 и 2	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Средњи француски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Почетни Француски језик			
Циљ предмета Проширивање и продубљивање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику у писменој и усменој форми кроз све четири језичке вештине – говор, читање, писање, слушање; проширивање знања о култури Француске и других франкофоних земаља; развијање толеранције и критичког односа према другим народима и њиховој култури.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставније исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији; - пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих; - води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно; - једноставним изразима исказе свој став о нечему што је чуо или прочитао и - разуме основне елементе културе Француске и других франкофоних земаља, анализира их и упоређује са основним елементима сопствене културе. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Наставне теме: Школовање, посао, животни оквир. Слободно време, путовања, интересовања, симболи Француске. Посао и запослење, будућност, планови. Граматички и лексички садржаји: <i>Фонетика:</i> интонација, полувокали; опозиција звучних и беззвучних консонаната; изговорне особености појединих глагола, удвојени консонанти, вокалске опозиције; <i>Морфологија:</i> неправилни глаголи <i>rouvoir, savoir, vouloir</i> , императив, заменице <i>en</i> и <i>ça</i> , повратни глаголи; имперфекат, перфекат, партиципи; футур, неправилни глаголи; <i>Синтакса:</i> негација помоћу <i>ne... plus</i> , конструкција <i>il faut + infinitif</i> , интерогација помоћу <i>pourquoi</i> ; блиско прошло време – конструкција <i>venir de + infinitif</i> , изражавање циља помоћу <i>pour + infinitif</i> ; изражавање будућег времена конструкцијом <i>aller + infinitif</i> , хипотеза <i>si + présent/futur</i> , конструкција <i>quand + futur</i> ; <i>Лексика:</i> општа. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: читање, писање, разумевање читањем и слушањем, усмена комуникација о темама из свакодневног живота уз коришћење једноставнијих и уобичајених исказа, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Méthode de français + CD</i>. Paris: Hachette Livre. 2. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Cahier d'exercices</i>. Paris: Hachette Livre. 3. Delatour et al, Y. (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre. 4. Драшковић, В. (1997). <i>Граматика француског језика за основну школу</i>. Београд: ЗУНС. 5. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу франкофоних народа. 6. Речници по избору. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Средњи енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Проширивање и продубљивање основних језичких компетенција на енглеском језику, способности и знања, како у усменој тако и у писменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> .			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> • разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији; • пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих; • води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно и • Једноставним изразима исказе свој став о нечему што је чуо или прочитао. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Модул 1. Наставне теме: активности у слободно време, временске прилике и годишња доба, спортске активности, венчања, особине људи, путовања. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). Модул 2. Наставне теме: годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности, понашање људи. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголска времена present simple and continuous and present perfect simple and continuous, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). Модул 3. Наставне теме: куповина и продаја, посао, исказивање осећања и ставова, звуци, лепо понашање за столом. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (глаголска времена past simple tense and present simple tense у пасиву, сложене именице и њихово грађење, придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик). Лексика (општа).			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Evans, D. (2007). Powerbase, beginner. Harlow: Pearson Longman. 2. Walker, E., Elsworth, S. (2000). <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i>. Harlow: Longman. 3. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited. 4. Benson, M. (1993). Rečnik – Englesko srpskohrvatski i Srpskohrvatski engleski. Beograd: Prosveta. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко - синтетичка метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Хорско певање 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
Исход предмета Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевавање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Литература 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Цртање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Основе визуелне уметности			
Циљ предмета Упознавање технике и средстава које подразумева медиј цртежа. Оспособљавање студента да користи различите видове изражавања.			
Исход предмета Студент самостално и креативно примењује стечена знања и умећа из области цртања у функцији студијских програма на наредним годинама основних академских студија као и у педагошком и стручном раду.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проучавање облика и односа облика, елемената у простору и простора на основу различитих линеарних приступа. Различити приступи грађењу површина, текстура, светлости, текстура, волумена. <i>Практична настава</i> Вежбе, израда скица, припрема и штампа радова. <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература 1. Сидвеј, Ј. (2008). Енциклопедија цртања. ЈРЈ. 2. Rich, D. C. (1954). <i>Degas</i> . Abrams. 3. Gottfried, F. (1991). <i>Klimt</i> . Taschen. 4. Ивановић, Љ. (1937). <i>Цртежи (југословенски предели)</i> . Државна штампарија Краљевине Југославије.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	
колоквијум-и		практични рад	40
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Детињство и права детета			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Одслушана Развојна психологија			
Циљ предмета Разумевање друштвених конструкција детињства и њихових импликација за васпитно-образовни процес; Разумевање концепта права детета и партиципације деце у васпитно-образовном процесу; Оспособљавање и мотивисање учитеља и васпитача да у свом професионалном раду узимају у обзир најбољи интерес, знања, ставове и права деце.			
Исход предмета Будући учитељи и васпитачи разумеју различите теорије о детету и детињству и у стању су да их примене у свом професионалном раду; идентификују механизме који обликују слику детета у јавности; познају и разумеју значење права детета у свим областима релевантним за њихов професионални рад; разумеју сложене односе између заштитних и партиципативних права дефинисаних у Конвенцији о правима детета УН.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Културно-историјски детерминисане представе и теорије детета и детињства; Представе детета у јавности и механизми њиховог обликовања; Права детета; Права детета у образовању; Право на партиципацију у образовању; Импликације права детета за рад наставника и васпитача с различитом децом и у различитим условима, с посебним нагласком на дејој партиципацији. <i>Вежбе</i> Права детета у васпитно-образовном процесу. Представа детета у медијима; Представа детета у уџбеницима; Партиципација деце у школи, предшколској установи, односно дому.			
Литература 1. Вучковић Шаховић, Н. (2001). <i>Права детета и Конвенција о правима детета</i> . Београд: ЈЦПД. 2. Кораћ, Н. (1983). О континуитету и дисконтинуитету у васпитању. <i>Видици</i> , (6-7 и 105–119). 3. Кораћ, Н. (2005). Права детета и образовање <i>Педагогија</i> , 1. (19–28). 4. Кораћ, Н., Врањешевећ, Ј. (2006). <i>Невидљиво дете</i> . Београд: Центар за примењену психологију, (13–28 и 97–111).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			-
Методе извођења наставе Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		

Предмети изборног блока 4

Студијски програм/студијски програми: Учитель, Вaspитач у предшколским установама, Вaspитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Психолошко саветовање у васпитном раду			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Стицање основних знања из области психолошког саветовања и развој вештина за њихову имплементацију у васпитно образовни рад			
Исход предмета			
Након завршеног програма студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"> - при реализацији наставног програма примењује неке принципе саветодавног рада и тако садржај програма учини прихватљивијим за ученика; - примењује директивне и недирективне облике саветовања деце и родитеља и - решава дисфункционалне облике понашања ученика и интеракције међу вршњацима на принципима саветодавног рада 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам психолошког саветовања; принципи саветодавног рада; технике саветодавног рада; могућности примене у васпитном раду; учитељ у улози саветника; примена принципа саветовања у васпитно-образовном процесу; саветодавни рад са ученицима у решавању личних проблема; саветодавни рад са родитељима; развој односа вaspитач - вaspитаник; карактеристике личности вaspитача у васпитном раду; стил рада; карактеристике личности детета; перцепција деце од стране вaspитача; емоционалне реакције према деци и њихово коришћење у васпитном раду; уважавање дечијих емоција; индивидуални и групни рад на принципима саветодавног рада.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад.</i>			
Директивно саветовање. Недирективно саветовање. Развој саветодавног односа. Поштовање граница и прихватање. Отпори и превазилажење отпора.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Половина, Н., Ђорђевић, <i>Метод саветовања у раду са децом и њиховим родитељима</i>. 2. Кондић, К., Поповић, Т. (1986). <i>Клијентом усмерена терапија</i>. Београд: СДП. 3. Сузић, Н. (2005). <i>Саветодавни рад са ученицима</i>. У: Педагогија за 21. Век. Бања Лука: ТТ Центар 4. Оукландер, В. (1988). <i>Прозори према нашој деци</i>. Utah USA: People Press 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, рад у малим групама, демонстрација принципа и техника саветодавног рада; саветодавни рад са студентима како би доживели у сопственом искуству принципе саветодавног рада; студенти у улози саветника: рад са другим студентима и супервизирање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	
практична настава	3 до 8	усмени испит	24 до 40
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и	5 до 10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Општа хигијена			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ђурчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање основних знања из хигијене и развијање одговорности у очувању и унапређењу здравља, указивањем на здрав начин живота и развијање хигијенских навика од најмлађег узраста;			
Исход предмета Студенти су овладали основним појмовима из области хигијене, оспособљени су да препознају проблеме везане за примену хигијенских принципа и учествују у њиховом решавању.			
Садржај предмета <i>Теоријска</i> <i>настава</i> Хигијена: задаци и значај; циљеви. Здравље. Човек и животна средина. Фактори средине. Лична хигијена. Хигијена тела. Хигијена одевања. Обољења која се преносе контактом. Ментална хигијена. Болести зависности. Хигијена становања. Хигијена насеља. Хигијена радне средине. Школска хигијена. Хигијена школског намештаја, хигијена рекреативних објеката, хигијена предшколских објеката. Стварање хигијенских навика код деце предшколског и школског узраста. Хигијена исхране. Енергетски биланс хране. Намирнице биљног порекла, намирнице животињског порекла, конзерванси, антиоксиданси, боје, зачини. Атмосфера. Загађење атмосфере. Бука. Вибрације. Саобраћај. Утицај загађења на здравље. Аероинфекције. Вода. Природне воде. Вода за пиће. Отпадне воде. Хидричне инфекције. Земљиште. Пестициди. Отпад. Основи санитарне микробиологије.			
<i>Практична настава</i> Микроорганизми људског тела. Стерилизација, дезинфекција, дератизација. Процена ефикасности изабраних дезинфекционих средстава. Антибиограм тест. Микробиолошка контрола ваздуха. Хигијенска својства воде за пиће. Хигијенска контрола животних намирница. Радионица 1: АИДС.			
Литература 1. Коцијанчић, Р. (2002). Хигијена. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената Предавања уз коришћење савремених учила, презентације, лабораторијски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	45		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Рад са даровитим ученицима			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање и усвајање програмских садржаја о раду са даровитим ученицима. Оспособљавање студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских сазнања у непосредној васпитно-образовној пракси. Развијање професионалних компетенција студената за квалитетну организацију васпитно-образовних активности са децом (младима), у функцији препознавања и подстицања развоја даровитости.			
Исход предмета Усвојена теоријска знања из области рада са даровитим ученицима. Развијене способности за разликовање даровитости од креативности. Развијене способности за препознавање и подстицање дечије даровитости. Оспособљеност за примену теоријских знања у активностима у предшколској установи, школи и средњошколским домовима, за време организоване интегрисане прексе. Развијене професионалне компетенције за рад са даровитим ученицима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Даровитост и креативност: појмовна одређења. Природа даровитости. Чиниоци развоја дечије даровитости. Особине личности које одређују даровитост. Типови даровитих ученика. Васпитно-образовне потребе даровите деце (ученика). Идентификовање даровитих ученика. Облици васпитно-образовног рада са даровитом децом. Груписање као подршка даровитој деци (ученицима). Индивидуализација васпитања даровитих. Уважавање различитости као подстицај развоју дечије даровитости. <i>Практична настава Вежбе, практикум, Студијски истраживачки рад</i> Самосталан истраживачки рад студента: препознавање и подстицање дечије даровитости у организованим активностима. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу, анализа садржаја.			
Литература 1. Максић, С. (2007). <i>Даровито дете у школи</i> . Београд: Завод за уџбенике. 2. Ђорђевић, Б. (1979). <i>Индивидуализација васпитања даровитих</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Шефер, Ј. (2005). <i>Креативне активности у тематској настави</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава+ вежбе	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Конструктивно решавање сукоба			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ предмета је базично упознавање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу. Активно слушање и ненасилно супротстављање другоме су основне комуникационе вештине на чијој се примени заснива успостављање добрих односа између васпитача/учитеља наставника и ученика, као и васпитача/учитеља и родитеља. Ове вештине могу помоћи развијању складних социјалних односа између ученика, развијању социјалне одговорности ученика, одржавању партнерског односа са ученицима и односа поверења са родитељима ученика.			
Исход предмета Стицање знања о начинима ефикасне комуникације са ученицима (активно слушање, ја-поруке, децентрација), конструктивна сарадња са родитељима и другим одраслим одговорним за бригу о ученицима, активно регулисање социјалних односа међу децом и развијање солидарности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комуникација и интеракција као компетенције савремених васпитача/учитеља, природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, процес и исходи сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> Ја - говор, неслушање и слушање, активно слушање, децентрација, фазе у конструктивном решавању сукоба.			
Литература 1. Гордон, Т. (1998). <i>Како постати успешан наставник</i> . Београд: Креативни центар. 2. Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Попадић, Д. (1995). <i>Учионица добре воље – школски програм за конструктивно решавање сукоба</i> , том 1. Београд: УНИЦЕФ и група МОСТ.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Сликање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе предмета Сликање је да пружи студенту основна знања из области сликања и упозна га са значајем и употребом боје у ликовном стваралаштву. Развијање осећаја за боју и упознавање са сликарским техникама.			
Исход предмета Овладавање облицима модела или мртве природе и омогућавање индивидуалног развоја сваког студента кроз аналитичко, критичко и стваралачко мишљење уз развијање естетских критеријума.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава обухвата упознавање студента са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима (хармонија, контраст, текстура...) као и са техничко–технолошким својствима изражајних могућности материјала и сликарских техника (акварел, гваш, јајчана темпера, акрил, уље...). <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Током вежби, у условима честих промена поставки студенти стичу способност анализе и перцепције сложених форми и обрађују сликарску проблематику превођења форми из тродимензионалне у дводимензионалну. Кроз аналитички рад постепено овладавају основним сликарским проблемима и стичу способност савладавања пластичне форме уз улогу светлости и сенке. Самостални рад студента на задате теме и у технике. Студент је дужан да током семестра презентује наставнику мапу од минимално 10 радова			
Литература 1. Трифуновић, Л. (1994). <i>Сликарски правци 20. века</i> . Београд: Просвета. 2. Турински, Ж. (1990). <i>Сликарска технологија</i> . Београд: Универзитет уметности. 3. Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Илустративно-демонстративне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Елементарне игре и пливање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на води), савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање спасавања утопљеника и мера прве помоћи.			
Исход предмета Оспособљеност студента за сналажење на води и у води. Теоријска и методичка оспособљеност за обучавање деце основним стилима пливања (краул, делфин, прсно и леђни краул). Организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области елементарних игара на води, различитих варијанти спасавања утопљеника, пружање прве помоћи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом и на води, правила понашања и активности у и око водене средине, основна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику.			
Литература 1. Counsilman, E. J. (1978). <i>Наука о пливању</i> . Београд: Спортска књига. 2. Пивач, М., Рађо, И. (1993). <i>Пливање и спортови на води</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе <ul style="list-style-type: none"> - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама); - метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
семинар-и		усмени испит	20
колоквијум-и	40	практични испит	30

Трећа година

Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Школска и породична педагогија			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир - Нинковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Попуњен педагошки практикум			
Циљ предмета Разумевање појма, предмета и задатака школске педагогије, Стицање основних знања о школским системима, основној школи и основним појмовима школске педагогије, Упознавање са настанком и развојем школе и школских система. Упознавање са развојем и основним карактеристикама породичне педагогије и специфичностима породичног васпитања. Потпуније стицање знања о породици, њеној васпитној функцији и начинима остваривања те функције, као и афирмисање вредности породичног живота и њена улога у нашој култури и васпитању. Усвајање знања о циљевима, садржајима и облицима сарадње школе и породице. Разумевање значаја повезивања савремене породице и школе за васпитно образовни рад и развој ученика.			
Исход предмета Студент ће бити оспособљен за аналитичко и критичко мишљење о значају и улози школе и породице, за идентификовање узрока васпитних проблема у породици и школи и примену стечених знања у циљу деловања на отклањање тих узрока, као и за сарадњу са родитељима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам предмет и задаци школске педагогије; Конститутивни појмови школске педагогије; Институционално ванституционално васпитање; настанак и развој школе; Структура активности основне школе. Психофизички развој ученика основне школе. Учитель у традиционалној и савременој школи, и својства личности; Учитель као одељенски старешина; припрема и зрелост детета за полазак у школи; Услови за рад и учење школског детета; Продужени и целодневни боравак у школи; Школа у природи; Ћачке екскурзије; Полно васпитање; Допунски додатни и корективно педагошки рад у школи; професионална оријентација у основној школи. Одређење породичне педагогије као педагошке дисциплине (предмет, циљ и задаци, место у систему педагошких дисциплина, повезаност са другим наукама). Схватања о породици и њеној васпитној функцији кроз историју. Савремена породица и њена трансформација: појам, основни типови и најважније функције породице. Промене у савременој породици. Основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој личности детета. Породична средина као васпитна средина родитеља и деце. Атмосфера у породици, међусобни односи међу родитељима, понашање родитеља према деци, стил родитељског понашања, социо-економски статус, структура и карактеристике породице. Васпитни проблеми у породици и начини њиховог решавања Појава неприхватљивих облика понашања, лаж, крађа, агресивност. Породично васпитање детета ометеног у развоју. Циљ садржаји и облици сарадње породице и школе; Породица и школа у савременом друштву Унапређивање сарадње породице и школе.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Студенти треба да се упознају са организацијом школе, радом управних и стручних органа и школском документацијом; посматрање и идентификовање различитих облика остваривања васпитне функције школе; посматрање и идентификовање специфичности наставе различитих наставних предмета. Студенти кроз часове вежби и самосталан истраживачки рад долазе треба да препознају и разумеју проблеме савременог породичног васпитања и буду спремни да креативно размишљају у правцу унапређивања породичног васпитања. Студенти кроз рад и дискусију увид у важност успешне сарадње породице и школе. Студенти анализирају сопствена искуства у школи и процесу породичног васпитања.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Јанковић, П., Родић, Р. (2007). <i>Школска педагогија</i>. Сомбор: Педагошки факултет, (14–51). 2. Будимир-Нинковић, Г. (2009). <i>Савремена породица и школа</i>. Јагодина: Педагошки факултет. 3. Илић, М. (2010). <i>Породична педагогија</i>. Бања Лука: Филозовски факултет. 4. Вилотијевић, Н. (2002). <i>Породична педагогија</i>. Београд: Учитељски факултет. 5. Будимир-Нинковић, Г. (2010). <i>Практикум школске и породичне педагогије</i>. Јагодина: Педагошки факултет. 6. Будимир-Нинковић, Г. (2011). <i>Васпитање у породици и школи данас</i>. Јагодина: Педагошки факултет. 7. Николић Р. (2004). Школска и породична педагогија - Изабрани текстови за студенте учитељских факултета. Ужице: Учитељски факултет, (9-138). 8. Зуковић, С. (2012). <i>Породица као систем: функционалност и ресурси оснаживања</i>. Нови Сад: Педагошко друштво Војводине. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно –дедуктивна, аналитичко –синтетичка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	практикум	10
активност у току вежби	15	писмени испит	20
колоквијум-и	30	пракса	20

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити Српски језик 1, Српски језик 2, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу			
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада.			
Исход предмета Студент је оспособљен за: извођење наставе почетног читања и писања; обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалите усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика као научно-наставна дисциплина. 2. Преглед метода почетног читања и писања. Почетна фаза припремног раздобља читања и писања. Писање и захтеви правилног писања. Учење другог писма. Методика читања. Мотивација ученика за читање. 3. Однос методике и науке о књижевности. Методички моделативни системи. Методички приступ обради књижевноуметничког текста и лектире. Жанровске особености научно-популарних, информативних и научно-техничких текстова у настави 4. Сврха и задаци, методе и принципи наставе граматике и правописа. Методичка организација часа. 5. Усмено и писмено изражавање; теоријско-методичке основе говорне културе. Методички модели наставних говорних и писаних вежби. 6. Методика наставе филма и позоришта. 7. Методика наставе српског језика и књижевности за децу ометену у развоју. Основни принципи инклузије у настави српског језика и књижевности. Методички аспекти инклузивног образовања. Основи почетног читања и писања за децу ометену у развоју. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Монографска, групна и комплексна обрада слова. Наставна средства и помагала. Начини и врсте читања. Методички приступ поезији, прози, драми. Проблемско-истраживачки поступци у настави књижевности. Методичка организација часа. Граматичко-правописне и писмене вежбе. Анализа уџбеника и приручника. Функција текста у развијању и праћењу развоја говорне културе ученика.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Милатовић, В. (2005). <i>Настава почетног читања и писања</i>. Београд: Тору, (25–30, 40–42, 73–80, 84–127, 133 и 144–179). 2. Николић, М. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: ЗУНС, (213-230, 272-283, 369-386 и 673-693). 3. Росић, Т. (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, (52-64 и 65-74). 4. Милатовић, В. (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i>. Београд: Учитељски факултет, (225-368). 5. Росандић, Д. (2005). <i>Методика књижевног одгоја</i> – темелци методичко-књижевне енциклопедије. Загреб: Школска књига, (13–17, 50–52, 203–209 и 525–530). 6. Илић, П. (1997). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> - Методика наставе. Нови Сад: Прометеј. 7. www.perspektiva-inva.ru. <i>Инклузивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в различных условиях интеграции</i> (2012). Сб. науч.-метод. материалов / Под ред. О.Е. Булановой, Э.И. Леонгард, Федеральный институт развития образования: Москва. 8. Лазор, М., Марковић, С., Николић, С. (2008). <i>Приручник за рад са децом са сметњама у развоју</i>. Нови Сад: Новосадски хуманитарни центар (НСХЦ). 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
		Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	Писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	15
колоквијум-и	35	Реферат на вежбама	10
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе математике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити из предмета Основе математике 1, 2 и Дидактике			
Циљ предмета Да се студенти теоријски оспособе за самостално извођење наставе математике од првог до четвртог разреда основне школе и да се припреме за континуирано професионално усавршавање.			
Исход предмета Студент треба: да овлада процесом формирања природних бројева скуповним и бројевним приступом, да познаје поступке усменог и писменог рачунања, да познаје и примењује правила аритметичких операција, да овлада поступком моделовања једначина и неједначина, да примењује савремене наставне системе и самостално врши садржајну диференцијацију програма уважавајући индивидуалне способности ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Математика научна дисциплина и наставни предмет. Методика наставе математике научна и студијска дисциплина. Психолошке и логичке основе наставе математике. Методички приступ изучавању садржаја: о скуповима, о природним бројевима, о релацијама и разломцима, о једначинама и неједначинама, о мерењу и мерним јединицама. Методички приступ изучавању геометријских садржаја. Аритметички задаци. Мотивисање и подстицање за учење математике. Наставни принципи, методе и наставни системи. Организација и извођење почетне наставе математике. Провера и оцењивање рада ученика. Наставна средства у почетној настави математике. Научно истраживачки рад студената у области наставе математике.			
<i>Вежбе</i> Активности које својим садржајем прате часове теоријске наставе. Практичне активности студената на осмишљавању етапа и целокупних часова. Писање припрема, припремање дидактичког материјала, креирање индивидуалног образовног плана. Анализа основношколских уџбеника.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Дејић, М., Егерић, М. (2009). <i>Методика наставе математике</i>. Јагодина: Учитељски факултет. 2. Егерић М., Михајловић А. (2009). Практикум – Методика наставе математике. 3. Уџбеници и радни листови за млађе разреде основне школе. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, теоријске вежбе, израда задатака из практикума, моделовање писаних припрема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност у току предавања	5	писмени испит	30
присуство и активност у току вежби	5	усмени испит	
практикум	20		
колоквијум-и	40 (10 + 10 + 20)		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе природе и друштва			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вељко Р. Банђур			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Основе природних наука			
Циљ предмета Студенти усвајају основна методичка знања (уводе се у теорију методике наставе природе и друштва, у логичке форме методичког мишљења и теорију методичког пројектовања наставног часа) и практично се оспособљавају за примену тих знања у конкретним наставним ситуацијама и одређеним условима у којима се тај рад обавља. Примена инклузивног приступа у настави природе и друштва.			
Исход предмета По успешном окончању курса, очекује се да студенти овладају основним знањима из методике наставе природе и друштва, као и да се оспособе да самостално израде: курикуларни нацрт наставних тема, наставне материјале, мерне инструменте за континуирано праћење и целовиту евалуацију рада ученика, као и да обликују писане припреме наставног часа из природе и друштва за традиционални и иновативне моделе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе природе и друштва као научна и студијска дисциплина. Савремено схватање о таксономији циљева и исхода наставе природе и друштва. Садржаји наставе природе и друштва. Сцијентизација и педагогизација садржаја наставе природе и друштва. Формирање појмова у настави природе и друштва. Законитости у настави природе и друштва. Методе у настави природе и друштва. Објекти и дидактички медији у настави природе и друштва. Организациона структура наставе природе и друштва. Планирање у настави природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Припремање и евалуација часа у настави природе и друштва. Посете, излети и екскурзије у настави природе и друштва. Праћење, проверавање и оцењивање рада ученика у настави природе и друштва. Истраживање у настави природе и друштва. Инклузивни приступ у настави природе и друштва – полазишта, могућности, примери добре праксе. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Наставни програм из Света око нас/Природе и друштва од првог до четвртог разреда основне школе.			
Литература 1. Банђур, В., Лазаревић, Ж. (2001). <i>Методика наставе природе и друштва</i> . Београд: Учитељски факултет. 2. Голубовић-Илић, И., Ристановић, Д. (2008). <i>Практикум за методiku наставе природе и друштва</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе Предавања, вежбе и самостални (практични) рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практикум	20	усмени испит	
колоквијуми	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положени испити из предмета Вокално-инструменталне наставе и Дидактике			
Циљ предмета Теоријски оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе и упутити их у практичну примену стечених знања.			
Исход предмета Оспособити студенте за извођење наставних садржаја, за рад на подстицању и развијању музичких способности ученика и рад са школским хором и оркестром. Правилно коришћење савремене наставне технологије, педагошке и стручне музичке литературе. Прилагођавање садржаја предмета индивидуалним способностима и могућностима и ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој музичке наставе у Европи и Србији. Праћење и развој музикалности . Циљ и задаци музичке наставе. Области рада: слушање музике, певање, свирање и основи музичке писмености, музичке игре и дејче музичко стваралаштво. Принципи, облици и методе рада у настави музичке културе. Оцењивање и планирање у настави музичке културе. Припрема, артикулација и реализација часа. Индивидуални образовни план у настави музичке културе. Организација рада са школским хором и оркестром. Слободне музичке активности. Праћење и коришћење дидактичко-методичке и стручне литературе.			
<i>Практична настава Вежбе</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за час, израда аранжмана за свирање на дејчим инструментима, израда индивидуалног образовног плана.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Братић, Т., Филиповић, Љ. (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i>. Јагодина-Приштина: Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини. Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе (2007). Београд: Фонд за отворено друштво. Уџбеници Музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања (монолошка, дијалогска) теоријске вежбе (демонстративна, дијалогска), извођење делова часа, писање припрема и израда аранжмана.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положени предмети Основе визуелне уметности и Дидактика			
Циљ предмета Теоријски и практично оспособити студенте за самостално извођење наставе ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе и припремити их за континуирано професионално усавршавање.			
Исход предмета Студент треба: да овлада процесом формирања ликовних појмова, анализом ликовних доживљаја и ликовних радова ученика, да познаје специфичности поступка ликовних техника и њиховог преношења ученицима. Овладавање облицима, методама и принципима методике ликовне културе. Прављење и реализација годишњег и месечног плана и програма, и елементи његове реализације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методе у настави ликовне културе. Индивидуално креативно стваралаштво. Дечије стваралаштво. Ликовни типови деце. Елементи писане припреме за час. Облици наставе. Методички принципи. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичких материјала за час			
Литература 1. Дивљан, С. (2006). <i>Методика наставе ликовне културе</i> . Јагодина: Учитељски факултет, (1-267). 2. Дивљан, С. (2011). <i>Историја уметности</i> . Бања Лука: Независни универзитет, (1- 19). 3. Дивљан, С. (2011). <i>Ликовна тајна</i> . Јагодина: Педагошки факултет, (1- 80). 4. Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković., M.- prevod Savić-Čubrić, P., et al.), <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i> , Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј, (1-1032).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, теоријске вежбе, моделовање писаних припрема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из предмета Основе физичког и здравственог васпитања			
Циљ предмета Теоријски и практично оспособити студенте за самостално планирање, програмирање, реализацију, праћење и евалуацију непосредног рада са децом школског узраста на побољшању моторичких способности, корекцији постуралног статуса и теоријском образовању ученика да стечена моторна знања примењују у свакодневном телесном кретању-вежбању.			
Исход предмета Студент самостално планира, програмира и реализује активности са ученицима основношколског узраста, мери антропометријске карактеристике, процењује моторичке способности, реализује корективно-педагошки рад на превенцији постуралног статуса, примењује савремене методе вежбања, поседује моторна и теоријска знања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Развој физичког васпитања од првих трагова до данас, Локомоторни апарат, Функционална анатомија, Телесни деформитети, Моторичке способности, Циљ физичког васпитања, Методе рада у настави физичког васпитања, Облици наставног и ваннаставног рада у физичком васпитању, План наставе физичког васпитања, Програм наставе физичког васпитања млађег школског узраста, Спортске игре, Природни - филогенетски облици кретања, Мерење, процењивање, праћење, евидентирање и вредновање у физичком васпитању, Ванчасовне активности (школске секције, такмичења, излети, логоровања, јавне манифестације), Крос, Оптерећење и укупна активност на часу физичког васпитања, Час физичког васпитања и његова структура, Организационо-методичке форме рада на часу физичког васпитања, Материјално-просторни услови за реализацију наставе физичког васпитања, Развијање физичких способности, Спортско-техничко образовање, Оцењивање у настави физичког васпитања. <i>Практична настава</i> Развијање физичких способности, усвајање спортско-техничких знања, мерење антропометријских карактеристика, процена моторичких способности, процена постуралног статуса, одабир вежби и рад на корекцији постуралног статуса, припрема и реализација елементарних и спортских игара са применом различитих варијанти, организација и учешће у појединим фазама часа, планирање и реализација часа физичког васпитања.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишњић, Д. и сар. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Аранђеловац: Виктор штампа. 2. Крагујевић, Г. (2005). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. Марковић, Ж. (2010). Методика наставе физичког васпитања – Практикум. Јагодина: Педагошки факултет, (6-43, 69-111 и 137-170). 4. Милановић, Љ., Стаматовић, М., Шекељић, Г. (2008). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања</i>. Ужице: Учитељски факултет. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе <ul style="list-style-type: none"> - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Инклузија у образовању			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Општи циљ предмета је развијање осетљивости студената да препознају и одговоре на потребе свих ученика у васпитној групи; разумевање и прихватање различитости ученика у интелектуалном, емоционалном, социјалном, физичком, социо-културном и сваком другом погледу; припрема студената за стварање неопходних услова који ће омогућити учење и социјалну партиципацију за све ученике у васпитној групи. Припрема за све изазове и могућности рада у хетерогеним васпитним групама, са циљем повећања знања, вештина и позитивних ставова васпитача да имплементирају успешну инклузивну праксу.			
Исход предмета Разумевање појма и садржаја инклузивног образовања; развијена осетљивост на психолошке, образовне и социјалне потребе деце/ученика; трагање и ослањање на очуване потенцијале деце/ученика током васпитно-образовног процеса; успешна комуникација са децом/ученицима: разумевање значаја стварања поверења и социоафективних веза за процес учења и социјализације; стварање и одржавање односа поверења и сарадње са родитељима деце/ученика којима је потребна додатна подршка; разумевање значаја и примена поступака партнерства насупрот дисциплиновању; подстицање интеракције међу вршњацима у васпитној групи, регулисање односа међу децом/ученицима и развијање солидарности; развијање самопоштовања деце/ученика; поштовање и уважавање културног идентитета све деце/ученика у васпитној групи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниције, кључни појмови, развој идеје и праксе инклузивног образовања (ИО). Широке према уским дефиницијама инклузије у образовању. Разлике медицинског и социјалног модела посебних потреба. Користи од ИО за главне актере процеса ИО. Аргументи за ИО. Индивидуалне разлике. Мере подршке и индивидуализација. Педагошки профил детета као основа за планирање ИОПа. Пример профила. Индивидуални образовни план (ИОП). Примери ИОПа. Деца која имају право на ИОП. Приступ учењу усмерен на дете/ученика. Сарадња са родитељима деце/ученика. Социо-културно депривирани деца. Положај ромске деце у образовном систему. Ограничења за приступ образовању ромске деце. Препреке квалитетном образовању ромске деце. Принципи рада са децом из депривираних средина. Позитивна искуства учитеља у раду са ромском децом. <i>Практична настава Вежбе:</i> Педагошке и методичке импликације теоријских концепата инклузије деце којој је потребна додатна подршка у васпитним групама. Значај интерперсоналних односа и климе у васпитној групи. Начини обезбеђивања социјалне партиципације деце којој је потребна посебна друштвена подршка за учење и социјалну партиципацију.			
Литература 1. Мацура Миловановић, С. (2012). <i>Инклузија у образовању</i> - Приручник. Јагодина: Педагошки факултет. 2. Радивојевић, Д. и сар. (2008). <i>Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе</i> . Београд: Фонд за отворено друштво. 3. Једнака доступност квалитетног образовања за Роме у Србији. Извештаји о мониторингу (2007). Београд: Фонд за отворено друштво.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Информатика у образовању			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Основе информатике			
Циљ предмета Настава овог предмета треба да омогући студентима стицање основних знања из интернет технологија и могућности примене услуга интернета у образовању. Студенти се оспособљавају за креирање дидактичких материјала за реализацију наставе и упознају се са могућностима које нуди вештачка интелигенција у образовању.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају за коришћење интернет технологија, креирање мултимедијалних презентација, рад са видео и аудио материјалима и коришћење <i>Web 2.0</i> технологија у настави.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Информационе технологије у индивидуализацији наставе. Информациони системи у школи. Мултимедијалне учионице. WEB портали за подршку наставницима. Интернет технологије у образовању. Вештачка интелигенција. Интернет. Образовање на даљину. Дидактички медији. Хипермедији у образовању. Образовна телевизија. Моделовање WEB портала за образовање. Педагошки ефекти примене образовања на даљину. Појам и структура <i>elearning-a</i> . Видеоконференције и дискусионни форуми. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Креирање мултимедијалних презентација, интернет технологије у образовању, портали за образовање на даљину. Обрада и коришћење видео и аудио материјала. Коришћење <i>Web 2.0</i> технологија у настави. Употреба блога, викија, друштвених мрежа, разних алата за размену медија, сарадњу, комуникацију, креативно учење, израду материјала за учење, вредновање знања ученика, управљање електронским учењем.			
Литература 1. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i> . Београд: Медиаграф. 2. WEB ресурси (Educom Review, Amazon.com,...). 3. Мандић, Д., Ристић, М. (2007). <i>Практикум из образовне технологије</i> . Ваљево: Merlin company.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Предмети изборног блока 5

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Елементарна теорија бројева			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радосав С. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета С обзиром да основу градива математике у основној школи чине бројеви, потребно је да студенти савладају елементарне појмове из теорије бројева, да се упознају најпре са начином заснивања природних бројева, а затим како да, користећи као основу природне бројеве и савремена математичка средства, изграде и остале врсте бројева, да успешно примењују стечено знање у решавању разних практичних проблема.			
Исход предмета Схватање суштине појма броја почевши од почетка стварања овог појма па до савременог тумачења не само природних бројева него и осталих врста бројева.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природни бројеви и начини заснивања, бројевни системи, прстен целих бројева (дељивост, прости и сложени бројеви, највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац, конгруенције по модулу, решавање једноставних конгруенција). Поље рационалних бројева, поље реалних бројева, поље комплексних бројева. Приближни бројеви. <i>Вежбе</i> Природни бројеви и начини заснивања, бројевни системи, прстен целих бројева (дељивост, прости и сложени бројеви, највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац, конгруенције по модулу, решавање једноставних конгруенција). Поље рационалних бројева, поље реалних бројева, поље комплексних бројева. Приближни бројеви			
Литература 1. Милић, С. (1995). <i>Елементи алгебре</i> . Београд, (51-125). 2. Радић, М. (1970). <i>Алгебра први дио - (логика, скупови, бројеви)</i> . Загреб: Школска књига, (121-373).			
Број часова активне наставе			
Предавања: 30	Вежбе: 15		
Методе извођења наставе: Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	60
присутност на вежбама и предавањима	5		
колоквијуми	25		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Ликовне технике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положене Основе визуелне уметности из друге године			
Циљ предмета Овладавање ликовним техникама које се раде у основној школи до осмог разреда, али и техникама које нису у програму основне школе, упознавање и са нови техничко-технолошким могућностима и иновацијама пре свега у домену дигиталне технологије, дигиталне штампе, фотографије, дигиталног прита и томе слично. Трансформације и нове технологије ликовних и примењених техника прилагођавају се наставном програму.			
Исход предмета Студент је оспособљен да преноси ликовне задатке савладава у свим техникама до почетног нивоа занатске вештине, без претензија да његове вежбе поседују уметничке вредности, осим најосновнијих естетских квалитета. Теоријско и практично познавање ликовних техника сликарства, вајарства, графике, зидног сликарства, дигиталне уметности, фотографије као и различитих класичних и савремених материјала и алата.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Препознавање карактеристика ликовних техника. Методски поступци код појединих ликовних техника, теоријска анализа <i>Практична настава: Вежбе</i> , Методски поступци и реализација задатака код појединих ликовних техника. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Препознавање ликовних техника на већ изведеним делима, дечијим радовима и уметничким делима у музејима, галеријама и јавним просторима.			
Литература 1. Турински, Ж. (1990). <i>Ликовна технологија</i> . Београд: Универзитет уметности.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Илустративно демонстративна, метода анализе ликовног дела, цртање, сликање вајање графика- експеримент, копија и самостални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	50	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Познавање музичких инструмената			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Завршена нижа или средња музичка школа			
Циљ предмета Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе, проширити основна знања о музичким инструментима и ансамблима, оспособити студенте за свирање песама које се обрађују у петом и шестом разреду основне школе			
Исход предмета Студент је оспособљен за препознавање музичких инструмената у слушаним композицијама, за свирање песама предвиђених програмским садржајима предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Подела музичких инструмената – жичани, дувачки и удараљке. Историјат најважнијих представника сваке групе инструмената, изглед инструмената, техника свирања и тон, литература. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Препознавање музичких инструмената у слушаним композицијама. Свирање песама које се обрађују у петом и шестом разреду основне школе. Аражирање дечијих песама за различите музичке саставе.			
Литература 1. Деспић, Д. (2002). <i>Музички инструменти</i> . Београд: Универзитет уметности. 2. Деспић, Д. (1989). <i>Вишегласни аранжмани</i> . Београд: Универзитет уметности. 3. Деспић, Д. (1989). <i>Двоглас</i> . Београд: Универзитет уметности. 4. Уџбеници за предмет Музичка култура за пети и шести разред.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе свирања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе антропомоторике 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета У оквиру предмета основе антропомоторике 1 студенти се упознају са савременим знањима и улози моторичких способности човека. Студенти се упознају са теоријским и практичним значајем следећих моторичких способности: снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гибкости и издржљивости. Упознавање са средствима и методама побољшања антропомоторичких способности, као и могућностима повећања нивоа различитих способности у различитим узрастима добима.			
Исход предмета Студент схвата значај моторичких способности за правилан физички раст и развој. Примена и значај антропомоторике кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремене технологије и методологије рада у процесу развоја моторичких способности, оспособљава се за критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Састав и функција локомоторног апарата. Функције, састав и подела мишића и мишићних контракција. Теорије и различите поделе моторичких способности. Фактори од којих зависи испољавање различитих моторичких способности (снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гибкости и издржљивости). <i>Практична настава</i> Вежбе - Средства, методе и организационе форме рада које се примењују за развој моторичких способности (снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гибкости и издржљивости). Студијски истраживачки рад			
Литература 1. Радовановић, Д., Игњатовић, А. (2008). <i>Физиолошке основе тренинга силе и снаге</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања у Нишу. 2. Стојиљковић, С. (2003). <i>Основе опште антропомоторике</i> . Ниш: СКЦ. 3. Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Београд: Факултет спорта и физичког васпитања у Београду.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Студент 3. године студија и ниво CEF B1/B2			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу B2/C1 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на нивоу CEF B2/C1; стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу CEF B2/C1; - разуме слушањем и читањем на нивоу CEF B2/C1; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора и врши самокорекцију. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји: фонетика</i> (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија</i> : глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; <i>синтакса</i> : временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика</i> : општа. <p><i>Практична настав</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</p> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Capel, A., Sharp, W. (2004). <i>Objective First Certificate</i> (pp. 8-101). Cambridge: Cambridge University Press. 2. Walker, E., Elsworth, S. (2000). <i>Grammar Practice for Upper Intermediate Students</i>. Harlow: Longman. 3. Аутентични материјали из различитих извора. 4. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (2005). Harlow: Pearson Education Limited. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 70			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у проучавање књижевности и Књижевност за децу			
Циљ предмета Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова) Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Поетичке особености и жанровске одлике народне књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Почетак нове српске књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Романтизам у српској књижевности.			
Литература 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. 2. Маринковић, Р. <i>Средњовековна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_05_c.html 3. Милошевић-Ђорђевић, Н. <i>Народна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_11_c.htm			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		

Предмети изборног блока 6

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Еуклидска геометрија			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радосав С. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Геометрија представља један од стубова математике у основној школи и стога њеној реализацији треба посветити посебну пажњу; развијати способност занемаривања појединих физичких својстава предмета преласком на нематеријалне објекте и на тај начин уводити појам геометријске фигуре, развијати дедуктиван начин мишљења, оспособити студенте за практичну примену стеченог знања из геометрије.			
Исход предмета Оспособити студенте да исправно разумеју геометријске облике у физичком и математичком смислу и оспособити их да могу успешно изводити наставу геометрије у основној школи као и за примену стеченог знања на разноврсне проблеме из непосредног окружења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Аксиоматско заснивање еуклидске геометрије, последице аксиома, изометријске трансформације, хомотетија и сличност. Подударност, угао и мерење углова, троугао, четвороугао и многоугао, геометријске конструкције, круг, мерење у геометрији. <i>Вежбе</i> Аксиоматско заснивање еуклидске геометрије, последице аксиома, изометријске трансформације, хомотетија и сличност. Подударност, угао и мерење углова, троугао, четвороугао и многоугао, геометријске конструкције, круг, мерење у геометрији.			
Литература 1. Погорелов, А. В. (1963). <i>Предавање из основе геометрије</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника, (1-48.). 2. Михајловић, В. <i>Геометрија за I разред гимназије</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника, (30-51 и 60-151). 3. Михајловић, В. <i>Геометрија за II разред гимназије природно математичког смера.</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника, (17-112). 4. Кечкић, Ј. Д., Стојковић, О., Кечкић, С. <i>Математика за III годину Педагошке академије за учитеље</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства, (103-162).			
Број часова активне наставе			
Предавања: 30	Вежбе: 15		
Методе извођења наставе			
Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	30
присутност на вежбама и предавањима	5		
колоквијуми	55		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Теорија форме				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Положен испит из предмета Основе визуелне уметности				
Циљ предмета				
Савладавање Теорије форме као теоријске основе за разумевање и тумачење ликовне уметности, и посебно, као теоријске основе за презентацију садржаја методике ликовне културе у старијим разредима основне школе				
Исход предмета				
Студенти су оспособљени да препознају, анализирају и практично примене знања о ликовним елементима, принципима композиције, оптичким феноменима. Препознавање и анализа ових елемената у делима из историје уметности, у природи, у студентским радовима. Практична примена принципа композиције у самосталним ликовним радовима, кроз различите теме и технике, облике рада.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Ликовни елементи- линија, боја, облик, валер, величина, смер, текстура. Композиција – хармонија и контраст, јединство и доминанта, симетрија, репетиција, гама, акценат, перспектива, оптичке илузије.				
Практична настава Вежбе, ликовне везбе у којима се обрашују елементи и принципи. Ликовни радови кои садрже комбинације и варијације набројаних елемената и принципа.				
Други облици наставе, Студијски истраживачки рад: прикупљање и анализа репродукција из историје уметности, фотографија из живота на којима су садржани проучавани феномени.				
Литература				
1. Larousse nova istorija umetnosti (2005). Priredio Klod Frontizi, Beograd, Plato: Mono & Mañana, (1-515).				
2. Enciklopedija likovnih umjetnosti 1, (1959). A-Ćus, Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, (1-755).				
3. Enciklopedija likovnih umjetnosti. 2, (1962). D-Ini, Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, (1–699).				
4. Janson, Horst W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Miško Šuvaković; prevod Radmila Savić-Ćubrić...et al.), Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje, Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометей, (1-1032).				
5. Ruhrberg, K. et al. (2004). Umjetnost 20. Stoljeća, uredio Ingo F. Walther, Zagreb: V.B.Z. (1-840).				
6. Gasparini, L., (2009). Remek-dela likovne umetnosti: od antičkog doba do danas. Novi Sad: Međunarodni istraživački institut za kulturu, (1-175).				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Илустративно демонстративна, метода анализе ликовног дела, цртање, сликање вајање графика- експеримент и самостални рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	15	писмени испит		
практична настава	55	усмени испит		
колоквијум-и		Ликовни рад		30
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Анализа музичког дела			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе, упознати их са основним појмовима и елементима музичких облика.			
Исход предмета Студент је оспособљен за препознавање музичких облика у слушаним композицијама предвиђеним програмским садржајем у петом и шестом разреду основне школе и самосталну анализу музичких облика песама и композиција из нотног текста.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни елементи музичких облика – мотив, реченица, период, дводелна пема, троделна песма, сложена троделна песма. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа песама и композиција из нотног текста. Анализа слушаних песама и композиција.			
Литература 1. Перичић, В., Сковран, Д. (1986). <i>Музички облици</i> . Београд: Универзитет уметности, (3-110). 2. Деспић, Д. (1989). <i>Вишегласни аранжмани</i> . Београд: Универзитет уметности.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Основе антропомоторике 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета У оквиру предмета Основе антропомоторике 2 студенти се упознају са савременим знањима и методама процене моторичких способности човека. Студенти се упознају са практичним значајем тестирања следећих моторичких способности: снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гибкости и издржљивости. Упознавање са реквизитима и опремом потребном за тестирање и процену нивоа антропомоторичких способности, као и могућностима тестирања у различитим условима.			
Исход предмета Студент схвата значај правилне и прецизне процене нивоа моторичких способности. Примена и значај тестирања моторике кроз појавне облике у физичкој култури: физичко васпитање, спорт, рекреацију. Примена савремене технологије и методологије тестирања у процесу процене моторичких способности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој тестирања моторичких способности. Врсте и тестови моторичких способности. Фактори од којих зависи испољавање различитих моторичких способности (снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гибкости и издржљивости) и правилно тестирање. <i>Практична настава</i> Вежбе - Организационе облици рада које се примењују за тестирање моторичких способности (снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гибкости и издржљивости). Спробођење различитих тестова за исте моторичке способности. Студијски истраживачки рад			
Литература 1. Радовановић, Д., Игњатовић, А. (2008). <i>Физиолошке основе тренинга силе и снаге</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања у Нишу. 2. Стојиљковић, С. (2003). <i>Основе опште антропомоторике</i> . Ниш: СКЦ. 3. Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Београд: Факултет спорта и физичког васпитања у Београду.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Студент 3. године студија и ниво CEF B2			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу C1 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на навоу CEF C1; стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу CEF C1; - разуме слушањем и читањем на нивоу CEF C1; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора и врши самокорекцију. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји: фонетика</i> (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија</i> : глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; <i>синтакса</i> : временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика</i> : општа; развој вокабулара и идиоматских израза, упознавање фразеологије карактеристичне за социолошкокултуролошке аспекте англо-америчке културе.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Capel, A., Sharp, W. (2004). <i>Objective First Certificate</i> (102 - 197). Cambridge: Cambridge University Press. 2. Vince, M. (2003). <i>Advanced Language Practice. English Language and Vocabulary</i>. Oxford: Macmillan. 3. Аутентични материјали из различитих извора 4. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (2005). Harlow: Pearson Education Limited. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у проучавање књижевности и Књижевност за децу			
Циљ предмета Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова) Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Жанровске одлике реализма. Српска модерна у поезији и прози. Авангардна књижевност након Првог светског рата и Нови реализам. Српска књижевност после Другог светског рата.			
Литература 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. 2. Иванић Д.и Вукићевић, Д. (2007). <i>Ка поетици српског реализма</i> . Београд: Завод за уџбенике. 3. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i> http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		

Предмети изборног блока 7

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Додатна настава математике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Р. Вуловић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенте треба оспособити за: планирање и самостално практично извођење додатне наставе математике од првог до четвртог разреда; различите начине приступа решења математичког проблема; критично сагледавање и одабир математичког проблема за ученике који показују посебно интересовање за математику; праћење и вредновање резултата ученичког рада; мотивисање ученика за додатно интересовање за бављење математиком; решавање проблема из области предвиђених планом и програмом за додатну наставу математике.			
Исход предмета Студенти треба да: самостално планирају и изводе додатну наставу математике од првог до четвртог разреда; додатно мотивишу ученике за бављење математиком; решавају проблема из области предвиђених планом и програмом за додатну наставу математике; врше одабир и припремају ученике за математичка такмичења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Мотивација ученика за додатно интересовање за математику; садржаји додатне наставе математике и њихова методичка трансформација; планирање и извођење додатне наставе математике; одабир задатака за рад са ученицима који показују посебно интересовање за математику; припрема ученика за математичка такмичења. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Моделовање и извођење додатне наставе математике; методичка трансформација садржаја предвиђених планом и програмом за додатну наставу математике; математичка такмичења.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Вуловић, Н. (2013). <i>Методички практикум додатне наставе математике</i>. Андрић, В. (2008). <i>Математика 3</i>. Београд: Друштво математичара Србије. Золић, А. (2008). <i>Збирка решених задатака из математике за IV разред основне школе</i>. Београд: Друштво математичара Србије. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Графика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Основе визуелне уметности			
Циљ предмета Циљ предмета представља упознавање студента са основним, неопходним информацијама о специфичностима које пружа графика као дисциплина, упознавање њених могућности и оспособљавање студента за самосталан педагошки и стручни рад. Савладавање теоријских садржаја о графичким техникама и ликовним принципима различитих графичких техника и могућностима њиховог прилагођавања основношколском узрасту.			
Исход предмета Студент ће моћи да покаже познавање основа историје, технике и технологије класичних графичких техника ручне штампе. Познаје основне ликовне принципе и техничке захтеве графичких техника. Студент је оспособљен да практично примењује графичке технике које имају могућности да се прилагоде способностима основношколском узрасту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Кратка историја графике. Теоријско познавање графичких техника. Поделе и технички елементи високе штампе (линорез) и дубоке штампе (сува игла, линогравура, колографија). Познавање материјала, примене и избора материјала у зависности од особености технике. <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања и свака подразумева индивидуални рад студента, израду скица, припреме и штампе радова. <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература 1. Алтман, Ј. (2006). <i>Енциклопедија сликарства и графике</i> . Београд: Мали принц. 2. Хозо, Џ. (1988). <i>Умјетност мултиоригинала</i> , Београд: Прва књижевна комуна.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	
колоквијум-и		практични рад	40
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Хорско певање 3			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
Исход предмета Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Литература 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Спортско-рекреативна настава			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са организацијом спортско-рекреативне наставе, радом у различитим просторним условима, радом са мањим и већим групама, посматрање и идентификовање различитих облика остваривања васпитне функције школе кроз игру и физичке активности, применом различитих наставних метода, облика рада, средстава и реквизита како би ефекати наставе били оптимални, оспособљавање за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада ученика.			
Исход предмета Оспособљеност за извођење и организацију спортско-рекреативне наставе у различитим просторним условима. Оспособљеност за спровођење рекреативне наставе са различитим групама. Препознавање индивидуалних разлика међу ученицима. Познавање начина индивидуалне реализације спортско-рекреативних активности. Упознатост са специфичностима сарадње између учитеља и родитеља деце на организовању различитих облика спортско-рекреативне наставе у природи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава - Улога, значај и законитости спортских игара, детаљни осврт на историјски развој, правила и могућности организовања спортско-рекреативних активности у различитим условима. Улога, значај и законитости елементарних игара и њихова могућност организовања у различитим условима. Вежбе – Разноврсне спортско-рекреативне активности популарне у земљи и иностранству. Организовање спортских игара са и без модификације правила.			
Литература 1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i> . Ниш-Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду. 2. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе-скрипта</i> . Приштини-Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић. 3. Крагујевић, Г. (1991). <i>Методика наставе физичког васпитања</i> . Крагујевац.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у методику наставе енглеског језика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира			
Циљ предмета Упознавање са основним принципима, теоријама и техникама учења/усвајања и наставе енглеског као страног језика, упознавање са историјским прегледом метода и приступа у настави страног језика, са факторима наставног процеса, развојем језичких вештина, планирањем наставе/часова, методама евалуације и процесом организације наставе. Стицање теоријског знања из области методике наставе страних језика као припрема за извођење наставе.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - разуме процес учења страног језика и разлике између процеса учења матерњег и страног/другог језика, као и теорије о учењу језика; - познаје енглески језик као систем (врсте речи, граматичке конструкције, грађење речи, фонолошки систем, нагласак, интонацију, језичке функције); - разуме природу процеса наставе страног језика на разним узрастима - познаје теорије и методе у настави енглеског језика, како оне коришћене у ранијим периодима, тако и савремене и експерименталне; - познаје технике и поступке наставе страног језика који су ефикасни за развој језичких вештина и знања; - познаје процес планирања наставе (курикулума, силабуса и часа), процес праћења и евалуације постигнућа ученика, улогу наставних материјала и средстава у настави и - познаје процес управљања наставом и њену организацију. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе страног језика као студијска и научна дисциплина. Процес учења страног језика и разлике између учења матерњег и страног/другог језика. Енглески језик као систем (врсте речи, граматичке конструкције, грађење речи, фонолошки систем, нагласак, интонација, језичке функције). Приступ, теорије и методе у настави енглеског језика (граматичко-преводиљачка, директна, аудиолингвална, комуникативна, Крешенова инпут хипотеза, когнитивна метода Чомског, хуманистички приступ, експерименталне методе). Технике и поступци наставе који су ефикасни за развој језичких вештина и знања. Процес планирања наставе (курикулума, силабуса и часа), процес праћења и евалуације постигнућа ученика, улогу наставних материјала и средстава у настави. Процес управљања наставом и њена организација. Планирање континуираног стручног усавршавања.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Дискусија, рад у пару или групи на решавању задатака из области теоријске наставе, рефлексивна о прочитаној стручној литератури, презентације; самостална израда семинарског рада.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Spratt, M. et al. (2005). <i>The Teaching Knowledge Test Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Larsen-Freeman, D. (2008). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press. 3. Harmer, J. (2004). <i>How to Teach English</i> (pp. 34-110). Harlow: Longman. 4. Harmer, J. (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. DVD. Harlow: Longman. 5. Savić, M. et al. (2007). <i>English Phonology Workbook for Serbian EFL Students</i>. Niš: Filozofski fakultet. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација; пленарно, рад у пару/групи.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Функционални стилови српског језика			
Наставник: Илијана Р. Чутура			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из предмета Српски језик 1			
Циљ предмета Усвајање знања о функционалностилској раслојености језика; способност препознавања карактеристика различитих функционалних стилова у српском језику.			
Исход предмета Студент разуме основне појмове који се тичу раслојености језика; познаје основне карактеристике различитих функционалних стилова; уме да примени лексичке и синтаксичке карактеристике функционалних стилова у настави.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Општи поглед на раслојавање језика. Појам и дефиниција функционалног стила. Функције језика. Преглед функционалних стилова и њихове опште карактеристике. Лексичке и синтаксичке карактеристике књижевноуметничког, научнопопуларног, публицистичког и разговорног стила. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> <i>Вежбе</i> - Лексичке и синтаксичке карактеристике научнопопуларног текста: анализа; анализа лексичких и синтаксичких особина текстова у часописима и ТВ емисијама намењеним деци; карактеристике читаначких текстова и текстова лектире; анализа говорног дискурса деце (у комуникацији на часу, у комуникацији са вршњацима). Подношење реферата.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i>. Грац: Карл-Франц универзитет (135-286 и 304-321). 2. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i>. Београд: Нолит. 3. Јањић, М., Чутура, И. (2012). <i>Простор, време, друштво – сусрети у језику</i>. Јагодина: Педагошки факултет. 4. Crystal, D. (2011). <i>Language and the Internet</i>, Cambridge: Cambridge University Press. 5. Прћић, Т. (2004). Немарни функционални стил: у потрази за изгубљеним значењем (297–305). <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i>, 32/1, Београд: Филолошки факултет. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Четврта година

Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Учитељ				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Методички практикум српског језика и књижевности				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Снежана П. Марковић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: Положен испит из предмета Методике наставе српког језика и књижевности				
Циљ предмета				
Оспособити студенте за методичку припрему и практичну реализацију наставних садржаја из српског језика, књижевности, језичке културе и наставе почетног читања и писања.				
Исход предмета				
Студенти су оспособљени да осмисле методичку припрему наставних садржаја из језика, књижевности, језичке културе и практично је реализују у конкретној наставној ситуацији.				
Студенти су оспособљени за евалуацију и самоевалуацију.				
Садржај предмета				
Практична настава				
Примена теоријских знања из области Методика наставе српског језика и књижевности у практичној реализацији програмских наставних садржаја. Самостална израда писаних припрема уз консултације са предметним наставником. Реализација практичних предавања у одељењима основних школа, од првог до четвртог разреда. Анализа, евалуација и самоевалуација одржаних предавања. Дневник анализа.				
Литература				
1. Rosandić, D (2005). <i>Metodika književnog odgoja</i> - temelji metodičkoknjiževne enciklopedije. Zagreb: Školska knjiga.				
2. Милатовић, В. (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> . Београд: Учитељски факултет.				
3. Илић, П. (1997). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракс</i> . Нови Сад: Прометеј.				
4. Николић, М. (1999). <i>Методика наставе српског језика и њижевности</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника.				
5. <i>Наставни програми за српски језик од првог до четвртог разреда основне школе</i> , сајт Министарства просвете Републике Србије.				
6. <i>Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса образовања</i> .				
7. <i>Српски језик</i> (2011). Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Консултативна настава, практична предавања, анализе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	60	усмени испит		30
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум математике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Р. Вуловић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Положен испит из предмета Методике наставе математике			
Циљ предмета Студенте треба оспособити за: самостално практично извођење наставе математике од првог до четвртог разреда; коришћење савремене наставне технологије; самосталну методичку трансформацију програмских садржаја; моделовање различитих типова часова; прилагођавање математичких садржаја могућностима сваког појединачног ученика; оцењивање, праћење и вредновање резултата свог и ученичког рада.			
Исход предмета Студенти треба да: обликују, модификују и врши методичку трансформацију математичких садржаја од првог до четвртог разреда; прилагођава садржаје математике могућностима деце изразом индивидуалног образовног плана; врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе математике; врши методичку анализу својих одржаних часова и часова својих колега.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Образовни стандарди за математику за крај првог циклуса обавезног образовања; вредновање писаних припрема за извођење часа и евалуација изведеног часа; индивидуални образовни план у настави математике; рад са ученицима који показују посебно интересовање за математику; математичка такмичења у свету и код нас. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Обликовање и методичка трансформација садржаја наставног програма математике од првог до четвртог разреда основне школе; припрема и извођење наставних часова математике; евалуација и самоевалуација часа математике; писање и примена индивидуалног образовног плана.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Уџбеници и приручници за реализацију програма наставе математике у основној школи. 2. <i>Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</i> (2011). Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). <i>Активно учење 2</i>. Београд: Институт за психологију, (94–165). 4. <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> (2010). Београд: Министарство просвете Републике Србије, (35–88). 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, самостални рад студената (моделовање писаних припрема за практична предавања уз консултације са професором).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	50	усмени испит	25
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум природе и друштва			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе природе и друштва			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самостално методичко пројектовање, моделовање и практичну реализацију наставе предмета Природа и друштво (Свет око нас), за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, за моделовање различитих типова часова, за праћење, оцењивање и вредновање свога рада и резултата рада ученика; примена инклузивног приступа у настави природе и друштва. Развој компетенција студената за стваралачко планирање, организацију и примену савремених модела рада у настави Природе и друштва у складу са образовним стандардима и циљевима у тој области.			
Исход предмета Студент је оспособљен за самостално моделовање – припрему и реализацију програмских садржаја наставе природе и друштва, за коришћење савремених модела и наставних стратегија у функцији развијања мотивације и обезбеђивања активног учења, оснаживања субјектског положаја ученика у настави и развијања курикулума, а у складу са образовним циљевима и стандардима у тој области; за уважавање индивидуалних и културних разлика међу ученицима, за праћење наставног процеса и оцењивање напредовања ученика применом различитих врста и техника оцењивања, за праћење, вредновање и самосталну анализу одржаних и одгледаних часова, за коришћење савремених научних сазнања и методологије предметне области у функцији сазнавања и развоја ученика. Осмишљавање, организација и реализација индивидуализованих активности и задатака на часовима природе и друштва. Осмишљавање, организација и реализација активности и задатака за специфичне групе ученика на часовима природе и друштва, према ИОП-у.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Непосредна методичка трансформација програмских садржаја у складу са узрастом ученика, моделовање припрема за реализацију часова, вођење дневника практичних предавања, анализа одгледаних и одржаних часова. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Наставни програм из Света око нас/Природе и друштва од првог до четвртог разреда основне школе.			
Литература 1. Банђур, В., Благданић, С. (2007). <i>Практикум из Методике наставе природе и друштва</i> . Београд: Учитељски факултет, Ваљево: Merlin company. 2. Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: http://www.ceo.edu.rs/images/stories/publikacije/Obrayvoni%20standardi%20za%20prvi%20ciklus/Standardi4_Priroda-i-drustvo.pdf			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
		Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања, израда презентација и других потребних наставних средстава (апликација, модела, макета и сл.).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	40	усмени испит	
Дневник праксе	10		
Семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум музичке културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М.Вукићевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе музичке културе			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталан практичан рад; моделовање и реализација различитих типова часа (различитих области рада у настави музичке културе), праћење и евалуација наставних часова. Оспособљавање студената за примену инклузивног приступа у настави музичке културе.			
Исход предмета Студент је оспособљен за самостално моделовање-припрему и реализацију програмских садржаја наставе музичке културе, за континуирано праћење, вредновање и самосталну анализу одржаних и одгледаних часова.			
Садржај предмета <i>Теоријска</i> Образовни стандарди: формулација стандарда и нивои постигнућа. Подобласти: Знање и разумевање, Слушање музике, Музичко извођење и Музичко стваралаштво. Логичке методе у настави музичке културе. Слушање музике: демонстрација и аналитичко слушање музике. Анализа часова, евалуација и самоевалуација наставног рада. Анализа уџбеника. <i>Практична настава</i> Припрема, консултације и реализација индивидуалних практичних предавања. Планирање и реализација активности у настави музичке културе према ИОП-У.			
Литература 1. Братић, Т., Филиповић, Љ. (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i> . Јагодина-Приштина: Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини. 2. <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> (2010). Београд: Министарство просвете Републике Србије. 3. Уџбеници за предмет Музичка култура од првог до четвртог разреда.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	практични испит	40
Практични рад	30	усмени испит	
колоквијум-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум ликовне културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положена Методика наставе ликовне културе			
Циљ предмета Да се студенти оспособе: за самостално практично извођење наставе од првог до четвртог разреда основне школе, за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, за моделовање различитих типова часова, за праћење, оцењивање и вредновање свога рада и резултата рада ученика.			
Исход предмета Студент IV године треба да модификује, обликује, методички трансформише ликовно-уметничке садржаје и прилагођава их могућностима деце, врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе ликовне културе, као и да врши методичку анализу одржаних часова, како својих тако и својих колега.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анализа одгледаних и одржаних часова <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе</i> Припрема и консултације у моделовању припреме за држање часа.			
Литература 1. Уџбеници из методике наставе ликовне културе. 2. Уџбеници и приручници за реализацију програма наставе Ликовне културе у основној школи. 3. Историје уметности, енциклопедије, монографије, каталози, као и часописи где се налазе садржаји из живота, уметности и науке који се могу повезати са проблемом и садржајима које студент треба ликовно да обради на часу који припрема.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	20
колоквијум-и		Завршно предавање	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Методике наставе физичког васпитања			
Циљ предмета Оспособити студенте за самостално планирање, програмирање и реализацију програмских садржаја наставе физичког васпитања у раду са децом основношколског узраста, као и праћење и евалуацију свих активности усмерених на правилан раст и развој младог организма.			
Исход предмета Студент самостално планира, програмира и реализује активности са ученицима основношколског узраста, мери антропометријске карактеристике, процењује моторичке способности, реализује корективно-педагошки рад на превенцији постуралног статуса, примењује савремене методе вежбања, поседује моторна и теоријска знања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови – терминологија физичке културе, Развој физичког васпитања од првих трагова до данас, Локомоторни апарат, Антропометријске карактеристике, Телесни деформитети, Моторичке способности, Циљ физичког васпитања, Методе рада у настави физичког васпитања, Облици наставног и ваннаставног рада у физичком васпитању, План наставе физичког васпитања, Програм наставе физичког васпитања млађег школског узраста, Физичка вежба (Телесна вежба) – основно средство физичког васпитања, Елементарне игре, Спортске игре, Природни - филогенетски облици кретања, Мерење, процењивање, праћење, евидентирање и вредновање у физичком васпитању, Ванчасовне активности (школске секције, такмичења, излети, логоровања, јавне манифестације), Крос, Оптерећење и укупна активност на часу физичког васпитања, Час физичког васпитања и његова структура, Организационо-методичке форме рада на часу физичког васпитања, Материјално-просторни услови за реализацију наставе физичког васпитања, Развијање физичких способности, Спортско-техничко образовање, Теоријска знања у реализацији наставе физичког васпитања, Оцењивање у настави физичког васпитања, Лик наставника физичког васпитања, Ставови ученика према физичком васпитању. <i>Практична настава</i> Припрема табела за мерење масе тела, процену брзине, издржљивости, равнотеже и др. моторичких способности, процена постуралног статуса, одабир вежби и рад на корекцији постуралног статуса, припрема и реализација елементарних и спортских игара са применом различитих варијанти, планирање и реализација излета, припрема, организација и реализација кроса, праћење ученика путем личног картона.			
Литература 1. Марковић, Ж. (2009). <i>Планирање наставе физичког васпитања и његов утицај на физичку образованост ученика</i> . Јагодина: Педагошки факултет, (9-108). 2. Марковић, Ж. (2010). Методика наставе физичког васпитања – Практикум. Јагодина: Педагошки факултет, (6-43, 69-111 и 137-170).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	35	.	
семинар-и	10		

Предмети изборног блока 8

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Књижевни жанр у настави			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени испити из предмета Српски језик 1, Српски језик 2, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу.			
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена жанровских модела у настави.			
Исход предмета Студент је оспособљен за: теоријску и практичну обраду књижевних дела на основу њихових специфичних одлика; влада савременим начинима обраде књижевних дела; добија статус пуноправног естетског субјекта; покреће и прати емоционалне, интелектуалне и стваралачке способности ученика, активира њихове емоције, асоцијације, фантазију и љубав према књижевној уметности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријски и методички систем наставе књижевности. Савремена научна сазнања о теорији жанрова. Увођење ученика у књижевне родове и врсте. Заступљеност књижевних родова и врста у разредној настави и наставним плановима и програмима (лирика, епика и драма). Методички поступци увођења конкретних и конкретизованих жанровских појмова у наставу. Методички модели обраде песничких текстова. Жанровски приступ књижевном делу. Настава лирске поезије. Настава епских текстова. Настава драмских текстова. Врсте научних текстова. Настава научно-популарних текстова. Практична примена инваријантних жанровских доминанти које се варијантно остварују.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Живковић, Д. (1977). <i>Теорија књижевности</i>. Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства. 2. Ингарден, Р. (1971). <i>О сазнавању књижевног уметничког дела</i>. Београд: СКЗ. 3. Росић, Т. (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевца, Јагодина. 4. Милатовић, В. (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i>. Београд: Учитељски факултет. 5. Rosandić, D. (2005). <i>Metodika književnog odgoja - temelji metodičkoknjiževne enciklopedije</i>. Zagreb: Školska knjiga. 6. Николић, М. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: ЗУНС. 7. Павле, П. (1997). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>. Методика наставе. Нови Сад: Прометеј. 8. Павличић, П. (1983). <i>Књижевна генологија</i>. Загреб: СНЛ. 9. <i>Речник књижевних термина</i> (1975). Београд: НОЛИТ. 10. Росић, Т. (2002). <i>Знаци времена</i>. Београд: Просвета. 11. Савић, Б., Милатовић В. (2004). <i>Теорија књижевности</i>. Српско Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. 12. Солар, М. (1979). <i>Теорија књижевности</i>. Загреб: Школска књига. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	Самостални рад	15
практична настава	5	писмени испит	30
колоквијум-и	35	усмени испит	10

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Елементи математичке анализе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радосав С. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти овладају неким основним и савременим елементима математичке анализе, да се суштински појмови као што су метрика, непрекидност и повезаност, имплицитно пренесу на садржаје математике у основној школи; сви наведени садржаји дубоко су повезани са садржајем математике у основној школи те је потребно да се студенти оспособе за један општији начин апстрактног мишљења а то се доприноси бољем разумевању садржаја математике у основној школи.			
Исход предмета Шире упознавање студената са неким основним појмовима математике, проширивање и продубљивање стечених знања, што доприноси стицање шире математичке културе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Метрички простори (отворени и затворени скупови) и тополошки простори, непрекидност на метричком и тополошком простору, граничне вредности реалних низова на метричком простору реалних бројева, граничне вредности функције у метричком простору. Комплетни простор, повезани простори, компактни простори. <i>Вежбе</i> Метрички простори (отворени и затворени скупови) и тополошки простори, непрекидност на метричком и тополошком простору, граничне вредности реалних низова на метричком простору реалних бројева, граничне вредности функције у метричком простору. Комплетни простор, повезани простори, компактни простори.			
Литература 1. Марјановић, М. <i>Математичка анализа</i> Београд: Научна књига, (44-65 и 105-186). 2. Аднађевић, Д., Наделбург, З. (1998). <i>Математичка анализа I</i> . Београд: Наука, (95-111 и 233-263).			
Број часова активне наставе			
Предавања: 30	Вежбе: 15		
Методе извођења наставе			
Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	60
практична настава	5		
колоквијуми	25		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Анализа ликовног дела			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталну анализу свих аспеката ликовних дела и стварање критичког приступа појавама у уметности и култури у целини.			
Исход предмета Студент је способен да самостално анализира ликовне, социолошке, историјске географске, културолошке, психолошке, националне аспекте ликовног дела. Способност да самостално доноси закључке о делима прошлих епоха или о савременим уметничким делима. Оспособљеност студента да прилагоди методе анализе ликовног дела основношколском узрасту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ликовни, социолошки, историјски, географски, културолошки, психолошки, национални чиниоци у формирању стила једног времена. Фактори анализе. Историјски приступи анализи ликовног дела. Савремене методе у анализи. <i>Практична настава Вежбе</i> , Анализа репродукција и оригинала ликовних дела. <i>Други облици наставе:</i> Екскурзије			
Литература Сва литратура која је основ за садржај теме анализираних ликовних дела - митови и легенде, библија, белетристика.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Илустративно демонстративна, метода открића, експриментална.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Настава музичке културе у старијим разредима основне школе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Изборни предмети Познавање музичких инструмената и Анализа музичког дела			
Циљ предмета Оспособити студенте за самостално извођење наставе музичке културе у петом и шестом разреду основне школе и практичну примену стечених знања о музичким инструментима и музичким облицима.			
Исход предмета Студент је оспособљен за правилан избор наставних метода и облика рада у извођењу предвиђених наставних садржаја и самосталну припрему и реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методички приступ слушању музике у настави музичке културе у петом и шестом разреду. Аналитичко слушање музике. Препознавање музичких инструмената и музичких облика у слушаним композицијама. Организација наставе музичке културе у петом и шестом разреду. Избор метода и облика рада у извођењу програмских садржаја. Планирање у настави музичке културе у старијим разредима. Праћење и вредновање рада ученика. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Писање припреме, израда оперативног плана, припрема дидактичког материјала.			
Литература 1. Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основу школу</i> . Београд: Завод за уџбенике. 2. Ивановић, М. (1981). <i>Методика музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. 3. Уџбеници <i>Музичка култура</i> за пети и шести разред основне школе			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе, моделовање припреме за час.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Спортско-рекреативне активности 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова.			
Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, детаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. Вежбе – Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова.			
Литература 1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i> , Ниш-Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду. 2. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе-скрипта</i> . Приштини-Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић. 3. Крагујевић, Г. (1991). <i>Методика наставе физичког васпитања</i> . Крагујевац.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, практична настава, консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Одслушан академски предмет (присуствовање предавањима и вежбама) Увод у методiku наставе енглеског језика.			
Циљ предмета Упознавање студената са теоријом и праксом наставе енглеског језика на млађем узрасту. Стицање знања о развоју језичких вештина на млађем узрасту, о значају креирања значењског контекста и разумљивог инпута и техникама за њихову примену у настави и за подстицања деце на комуникацију на страном језику. Разумевање принципа наставе језика кроз све четири језичке вештине, упознавање са традиционалним и савременим стратегијама и техникама наставе на млађем узрасту. Савладавање енглеског језика за наставну комуникацију и примену комуникативне методе у настави. Оспособљавање студената за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију наставног садржаја и његову адаптацију индивидуалним (посебним образовним) потребама деце, за креативно планирање наставе, за интегрисање наставних садржаја других предмета са језичким садржајима, за праћење и евалуацију наставног рада.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - разуме теоретску основу различитих приступа у настави енглеског језика на млађем узрасту, и примени одговарајуће приступе, принципе, методе и технике у настави; - бира, креира и/или прилагођава штампане, аудио и визуелне материјале за наставу, и користи савремену наставну технологију; - опише профил ученика и креира наставну јединицу(час) прилагођену одређеном контексту (одговарајући циљеви и исходи, избор адекватних материјала, активности и поступака евалуације); - демонстрира одговарајуће активности за развој сваке од четири вештине (слушање, говор, читање и писање), и за наставу граматике, вокабулара, изговора и комуникације, уз уважавање индивидуалних (посебних образовних) потреба ученика, стилова учења и интелигенција, и минималну употребу матерњег језика и - планира континуирано стручно усавршавање. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту као студијска и научна дисциплина. Основне теорије у настави енглеског језика на млађем узрасту и њихова примена у зависности од наставног контекста и профила ученика (индивидуалних карактеристика, стилова учења, доминантних интелигенција и посебних образовних потреба). Контекстуализација наставе енглеског језика и тематска и интегрисана настава, настава вокабулара и граматике. Методички приступ планирању наставе, оперативно планирање часа и тематских целина. Типови евалуације, формално и неформално оцењивање, примена интегрисаног оцењивања. Развој језичких вештина слушања и говора (активности <i>Total Physical Response</i> , песмице, рецитације, игре), и комуникацијских вештина и стратегија (<i>role-play</i> и драмске активности). Развој језичких вештина читања и писања комбиновањем <i>bottom-up</i> и <i>top-down</i> стратегија, анализа разлика у фонолошким и ортографским системима енглеског и српског језика, типови и технике читања. Употреба прича и аутентичних књига, и интеграција језичких вештина у настави. Организација наставе на млађем узрасту, кооперативно учење, и употреба матерњег језика у настави. Планирање стручног усавршавања.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Дискусија, рад у пару или групи (кооперативно учење) на решавању задатака из области теоријске наставе, рефлексција о прочитаној стручној литератури, опсервација наставе и израда портфолиа.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D. (2004). <i>The primary English teacher's guide</i>. London: Penguin. 2. Cameron, L. (2002). <i>Teaching languages to young learners</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Crandall, J., Shin, J. (2013). <i>Teaching Young Learners English</i>. USA: Heinle ELT. 4. Moon, J. (2005). <i>Children learning English</i>. Oxford: Macmillan Education. 5. Pinter, A. (2006). <i>Teaching young language learners</i>. Oxford: Oxford University Press. 6. Savić, V. (2009). Creating Inclusive ELT Environment Through Humanistic Teaching. У Поповић, Р. (уредник) <i>Responding to Diversity in Teaching Young Learners</i>. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини 7. Избор текстова из стручних часописа за самостално читање студената. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, израда портфолиа; пленарно, рад у пару/групи.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и		израда портфолиа	50
семинар-и	20		

Предмети изборног блока 9

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Настава граматике у основној школи			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе српског језика и књижевности			
Циљ предмета Теоријско оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика у основној школи и практична примена стваралачке наставе граматике. Садржајно и изражајно подстицање и усмеравање језичког развоја ученика			
Исход предмета Студент познаје садржаје и методе наставе граматике. Критички процењује адекватност метода у обради граматичке и правописне норме. Теоријски и практично је оспособљен за извођење наставе граматике и правописа. Познаје модалитете усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика. Оспособљен је за презентовање схватања језика као система, избор адекватне грађе у настави и развијање љубави према матерњем језику			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам методике наставе граматике и правописа (Милатовић В. 371-375), Задаци наставе граматике и правописа у основној школи (Милатовић В. 382), Пuteви сазнавања у настави граматике (Милатовић В. 380-381), Принципи у настави граматике и правописа (Милатовић В. 377-379), Планирање у настави граматике (Тежак С. 186-189), Припрема наставника за наставни час граматике (Тежак С. 225-237), Наставна средства у настави граматике и правописа (Тежак С. 97-99), Методички системи наставе граматике и правописа (Тежак С. 50-58), Наставни облици (Тежак С. 59-84), Наставне методе (Тежак С. 85-96), Модели методичке организације часа граматике (Милатовић В. 388), Нормативна настава граматике (Милатовић В. 373-375), Стваралачка настава граматике (Јоцић З. 29-37), Методичке стратегије у настави граматике и правописа (Јоцић З. 63-72), Лингвометодички текст као полазиште у настави граматике и правописа (Јоцић З. 72-82), Илустрације у настави граматике (Јоцић 82-91 и Николић М.). Језичке игре (Јоцић З. 91-97), Истраживачки задаци (Јоцић З. 97-108), Врсте наставе граматике: Индивидуализована, егземпларна, програмирана и проблемска настава граматике (Јоцић З. 115-150), Граматичко-правописне вежбе (Милатовић В. 390-402), Граматичко-правописне вежбе (Вук 390-402). <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> <i>Вежбе:</i> Критичка анализа основношколског курикулума и уџбеничке литературе. Анализа адекватности наставних метода у односу на садржаје и пројектоване исходе. Проблемски задаци у настави граматике и правописа. Учење путем открића. Индуктивни метод у настави граматике. Примена наставних средстава у настави граматике и правописа. <i>Истраживачки рад проблеми</i> у настави граматике и правописа - области које супроблематичне разлози појављивања проблема - са аспекта ученика и учитеља.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Николић, М. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: ЗУНС, (633-843). 2. Тежак, С. (1984). <i>Граматика у основној школи</i>. Загреб: Школска књига. 3. Јоцић, З. (2007). <i>Језичко стваралаштво ученика у настави граматике</i>. Београд: Учитељски факултет. 4. Милатовић, В. (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i>. Београд: Учитељски факултет. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 55			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	практични испит	35
Истраживање - реферат	15	усмени испит	15
колоквијум	30		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе ликовне културе				
Циљ предмета Да се студенти оспособе за стручно извођење наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе, да се упознају са процесом формирања и изградње одговарајућих ликовних појмова који су програмски садржај у старијим разредима, да се оспособе за адекватан избор и примену наставних метода, облика рада, средстава и наставних система како би ефекат наставе био оптималан, да се оспособе за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада ученика и свог личног рада.				
Исход предмета Студенти треба да познају програмски садржај наставе ликовне културе старијих разреда, да знају методички да га обликују и трансформишу како би ученицима био разумљив и занимљив.				
Литература 1. Наставни програм ликовне културе за основну школу у Републици Србији. 2. Уџбеници и приручници ликовне културе за старије разреде основне школе. 3. Историје уметности.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена		Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		писмени испит	
практична настава	50		усмени испит	
колоквијум-и			практични рад	40
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика музичке писмености			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду и упутити их у практичну примену стечених знања; упознати студенте са новим појмовима из области музичке писмености који су обухваћени програмским садржајем.			
Исход предмета Студент је оспособљен за самосталну припрему и реализацију предметних садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду, за правилну примену методских поступака у раду на музичком описмењавању ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методички приступ формирању и усвајању нових појмова из области музичке писмености. Појам лествице. Дурска и молска лествица. Увођење нове дурске и молске лествице. Извођење сложених ритмичких фигура. Методски поступак увођења синкопе, четвороделне поделе јединице бројања и триоле. Такт 6/8. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Певање песама по слуху и из нотног текста у тоналитетима који су предвиђени програмским садржајем за наставу музичке културе у петом и шестом разреду. Певање примера из литературе.			
Литература 1. Васиљевић, З. (2000). <i>Методика музичке писмености</i> . Београд: Издање аутора, (3-110). 2. Гавриловић, М. (2009). <i>Волим солфеђо</i> . Ниш: Факултет уметности у Нишу.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе, певање песама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Спортско-рекреативне активности 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Да се студенти оспособе за стручно и методичко извођење спортско-рекреативне наставе у различитим узрастима, да се оспособе за адекватан избор садржаја спортско-рекреативних активности, примену наставних метода, облика рада, средстава и реквизита како би ефекти наставе били оптимални, да се оспособе за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада ученика.			
Исход предмета Студенти треба да познају правила спортских игара, да знају да воде и организују спортско-рекреативне активности, знају методички да обликују и трансформишу игре како би ученицима биле разумљиве и занимљиве.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости спортских игара, детаљни осврт на историјски развој, правила и могућности организовања спортско-рекреативних активности, значај спорта и спортских активности као сегмента физичке културе. <i>Вежбе</i> Разноврсне спортско-рекреативне активности популарне у земљи и иностранству. Организовање спортских игара са и без модификације правила. Студијски истраживачки рад			
Литература <ol style="list-style-type: none"> Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i>. Ниш-Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе-скрипта</i>. Приштини-Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић. Крагујевић, Г. (1991). <i>Методика наставе физичког васпитања</i>. Крагујевац. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум енглеског језика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Одслушан академски предмет (присуствовање предавањима и вежбама) Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту			
Циљ предмета Оспособљавање студента за самостално практично извођење наставе Енглеског језика од првог до четвртог разреда основне школе, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, креирање различитих типова часа и тематских целина, за праћење и евалуацију сопственог рада и напретка ученика и њихове мотивације, и за примену савремене наставне технологије (e-tools и интерактивне табле).			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално планира и изводи наставу енглеског језика на млађем узрасту; - припрема писану припрему за час (сценарио на енглеском језику), дефинише циљеве и исходе, креира наставне активности и одређује њихов редослед у свакој фази часа, бира технике евалуације постигнућа ученика, ефикасно примењује савремену наставну технологију, бира адекватне технике за наставу језичких вештина и њихову интеграцију, као и одговарајући контекст за наставу вокабулара, граматике и комуникацију; - самостално бира уџбеник и наставне материјале и технике рада у зависности од контекста наставе; - адаптира и креира наставне материјале у зависности од индивидуалних (посебних образовних) потреба ученика, њихових стилова учења и интелигенција; - успешно сарађује са родитељима, колегама и стручњацима задуженим за образовање деце на млађем узрасту; - критички промишља о сопственој наставној пракси и планира и спроводи акционо истраживање у циљу њеног побољшања и - планира и спроводи сопствено континуирано стручно усавршавање. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> – Контекстуализација наставе енглеског језика употребом визуелних средстава, видео материјала, лутака, прича, песама, и игара у настави. Кооперативно учење, интерактивне активности и задаци, развој комуникацијских вештина. Тематско планирање и израда тематских јединица. Интеграција елемената културе у наставу. Формално, неформално и интегрисано оцењивање. Организација наставе и дисциплина на часу. Акционо истраживање у настави енглеског језика на млађем узрасту. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа наставног програма предмета Енглески језик од првог до четвртог разреда основне школе. Опсервација и анализа часова, планирање часова и израда наставних планова, креирање наставних материјала, симулација наставе. Израда портфолија (дневник праксе, обрасци за опсервацију часова, планови часова, креирани наставни материјали). Извођење наставе: 1. један час енглеског језика (у пару) у вежбаоници; 2. један час енглеског језика (самостално) у вежбаоници; 3. један час енглеског језика (самостално) у приватној школи језика (групе до 8 ученика млађег узраста).			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Brewster, J., Ellis G. (2002). <i>Tell it again: The new storytelling handbook for primary teachers</i>. London: Penguin. 2. Curtain, H., Dahlberg, C. A. (2010). <i>Languages and children – Making the match: New languages for young learners</i>. Boston, MA: Pearson. 3. Savić, V., Shin, J. (2013). Contextualising Language Learning through Stories in Serbia. <i>Inovacije u nastavi</i>, Beograd: Učiteljski fakultet u Beogradu. 4. Savić, V. (2012). Engaging Young Learners Through Theme-Based Instruction. <i>ELTA Newsletter</i>, April 2012. 5. Savić, V. (2012). CLIL Activities in Teaching English to Young Learners. <i>ELTA Newsletter</i>, April 2012. 6. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. <i>Узданица</i>, новембар 2010, год. VII, бр. 2, 185-195. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. 7. Наставни план и програм за основно образовање и васпитање (2008). Доступан на http://www.enastavnik.com/index.php?option=com_content&view=category&id=25&Itemid=34 8. Аутентичне књиге и приче за децу на енглеском језику. 9. Уџбеници и приричници за наставу Енглеског језика од првог до четвртог разреда. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, израда портфолија; пленарно, рад у пару/групи.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и		израда портфолија	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Даровитост и креативност у настави математике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе математике			
Циљ предмета Да упозна студенте са: појмом и различитим схватањима опште и математичке даровитости; са начинима идентификације даровитих ученика и са облицима рада са даровитима; са појмом и схватањима опште и математичке креативности; са могућностима развијања и подстицања математичке креативности и даровитости у редовној и додатној настави математике у млађим и старијим разредима основне школе; са различитим типовима математичких проблема и стратегијама њиховог креирања и решавања; са предностима рада креативног учитеља, са значајем осмишљавања и организовања часова креативне наставе математике, са значајем развоја стваралачког духа код ученика.			
Исход предмета Студент треба самостално да осмишљава и практично проверава наставне ситуације у којима би дошла до изражаја креативност ученика и учитеља. Студент треба да буде оспособљен да препознаје и подстиче математичку даровитост код ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Даровитост. Математичка даровитост – појам, дефиниције, схватања. Идентификација математички даровитих ученика. Облици рада са математички даровитим ученицима код нас и у свету. Математичке способности и њихово развијање. Математичка креативност – појам, дефиниције, схватања. Стратегије подстицања и развијања математичке креативности. Математички проблеми – појам, врсте. Математички проблеми као средство препознавања, подстицања и развијања математичке даровитости и креативности у редовној и додатној настави у млађим и старијим разредима основне школе. <i>Вежбе</i> Активности на часовима вежби прате садржаје теоријске наставе. Подразумевају практичне активности студената на осмишљавању задатака и материјала за подстицање и развијање математичке даровитости и креативности. <i>Студијски истраживачки рад</i> семинарски рад студента на одређеној теми везаној за предмет.			
Литература 1. Дејић, М., Егерић, М. (2005). <i>Методика наставе математике</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Дејић М., Ђебић, С., Михајловић А. (2009). <i>Математичка даровитост и креативност</i> . Панчево: Регионални центар за таленте.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
Семинарски радови	40 (20 + 20)		

Предмети изборног блока 10

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Језичке игре у говорном развоју			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената, будућих учитеља и васпитача предшколске установе, за самостални рад на говорном развоју деце школског и предшколског узраста. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада.			
Исход предмета Студент може да ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске и школске деце. Функционално укључује говорно-игровних текстова ради подстицања говорног развоја и говорне културе, оспособљен је за спонтано увежбавање елемената говора и стварање погодне радне атмосфере.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниција игре. Говорно-језичке игре деце. Принципи и методе рада. Игра и говор. Говорне игре. Поетика игре. Врсте језичких игара. Класификација језичких игара – фонолошке, семантичке, парадигматске. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке игре. Лексичке игре. Синтаксичке игре. Игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалицама, бројалицама, ређалице. Причање као облик и метода говорне комуникације. Игре причања. Стваралачко причање. Покретне говорне игре. Драмске игре. Игре импровизације и драматизације. Дечје игре и стваралаштво. Језичка игра у функцији подстицања говорног стваралаштва детета и ученика. Иманентно тумачење ноненсног текста. Стваралачка интерпретација песничког текста. Стваралачка интерпретација Радовићевић прича.			
Литература 1. Наумовић, М. (2000). <i>Методика развоја говора</i> . Пирот. 2. Росић, Т. (2008). <i>Методика развоја говора</i> , зборник радова. Јагодина: Педагошки факултет. 3. Росић, Т. (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. 4. Васић, С. (1986). <i>Игра и говор</i> , Предшколско дете; Каменов, Е. и сарадници: <i>"Игрмо се, откривамо, стварамо"</i> , Нови Сад: Дневник. 5. Марјановић, А. (1975). <i>Језичке игре предшколског детета</i> . Београд: Предшколско дете, бр. 2. 6. Марјановић, А. (1977). <i>Дечја игра и стваралаштво</i> . Београд: Просветни преглед. 7. Марјановић, А. (1973). <i>Говор у игри предшколског детета</i> . Београд: Предшколско дете, бр. 1-2. 8. Пражић, М. (1971). <i>Игра као слобода</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре. 9. Стошић, М. (1964). <i>Развитак дечјег речника</i> . Београд: Институт за експерименталну фонетику и патологију говора.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, самостални рад (изучавање текстова у стручној периодици).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
самостални рад	15	усмени испит	50
колоквијум	30		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Примењене уметности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме			
Циљ предмета Савладавање теоријских садржаја о техникама и ликовним принципима различитих области примењене уметности и могућностима њиховог прилагођавања основношколском узрасту.			
Исход предмета Студенти дефинишу, процењују и анализирају домене и дела из примењене уметности. Упознају се са основним функцијама и захтевима примењеног сликарства, вајарства, керамике, дизајна ентеријера и намештаја, индустријског дизајна, графичког дизајна, костима и сценографије, дизајн текстила.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Технике и области примењеног сликарства, вајарства, уметничка и утилитарна керамика, уникатна и серијска керамика, захтеви пројектовања ентеријера, намештај, фотографија, графички дизајн, амбалажа и др. Ликовност у функционалности, плакат, опрема књиге, амбалажа. Позоришна и филмска сценографија. Савремени и историјски костим – позориште и филм, дизајн текстила - технике ткања и дезен.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа дела из различитих области примењених уметности. Израда скица пројеката и финалних радова из различитих области примењених уметности.			
Литература 1. Монографије, каталози, фотографије дела из примењених уметности.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Вербално – текстуална, презентације Експериментално-креативна			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и	20	практични рад	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Познавање музичке литературе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити студента за препознавање и избор музичке литературе у настави музичке културе у старијим разредима, проширити основна знања из историје музике.			
Исход предмета Студент је оспособљен за примену стечених знања из историје музике у реализацији програмских садржаја наставе музичке културе у старијим разредима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике. Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и музике двадесетог века, живот и стваралаштво. Национална историја музике. Слушање познатих дела. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Слушање и препознавање слушаних композиција.			
Литература 1. Пејовић, Р. (1987). <i>Историја музике</i> . Београд: ЗУНС. 2. Братић, Т. (2005). <i>Музичка култура за средње школе</i> . Београд: ЗУНС.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	60		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Терминологија у физичкој култури			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, перманентно технички исправно савладавање значајних термина у физичкој култури, кроз антропомоторичке активности са акцентом на терминологију основних покрета и кретања човечијег тела и делова тела, основа биомеханике кретања.			
Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у физичкој култури, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћену терминологију у области физичке културе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања као природне потребе човека, детаљни осврт на физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава, Студијски истраживачки рад</i> Елементарне и техничко-тактичке игре, програмски садржаји дефинисани правилном терминологијом у области физичке културе.			
Литература 1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i> , Ниш-Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду. 2. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе-скрипта</i> . Приштини-Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић. 3. Живановић, Н. (2000). <i>Прилог епистемологији физичке културе</i> . Ниш: Паноптикум.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Студент 4. године студија, положени испит Увод у методику наставе енглеског језика			
Циљ предмета Упознавање студената са могућностима коришћења песама за децу, игара, књижевности за децу, лутака, глуме и мултимедија у настави енглеског језика на раном узрасту. Оспособљавање студената за креативно коришћење техника за усвајање језичких знања и вежбање свих језичких вештина у настави енглеског језика на раном узрасту.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - креативно користи дечје песме, игре и драмске активности у настави енглеског језика на раном узрасту; - креативно користи књижевност за децу (приче, песме, басне) на енглеском језику у настави; - креативно користи технологију/мултимедије у настави енглеског језика на раном узрасту и - креира наставне материјале за рад са млађим узрастом. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципи наставе страног језика на млађем узрасту. 2. Комуникативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту. 3. Креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту. 4. Приче и песме за децу на енглеском језику у настави енглеског језика на млађем узрасту. 5. Игре у настави енглеског језика на млађем узрасту. 6. Књижевност за децу на енглеском језику (традиционалне песме, приче, басне) у настави енглеског језика на млађем узрасту. 7. Драмске активности и луткарство у настави енглеског језика на млађем узрасту. 8. Креативно писање у настави енглеског језика на млађем узрасту. 9. Пројекти у настави енглеског језика на млађем узрасту. 10. Интеграција наставе енглеског језика са наставом других предмета. 11. Технологија / мултимедији у настави енглеског језика на млађем узрасту. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе, демонстрације, презентације, истраживачки рад.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004). <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. Harlow: Longman. 2. Slattery, M. (2008). <i>Teaching with Bear</i>. Oxford: Oxford University Press. 3. Palim, J., P. Power (1990). <i>Jamboree: Communication Activities for Children</i>. Harlow: Longman. 4. Phillips, D. et al. (2008). <i>Projects with Young Learners</i>. Oxford: Oxford University Press. 5. Phillips, S. (2010). <i>Drama with Children</i>. Oxford: Oxford University Press. 6. Ur, P. (2003). <i>Five Minute Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 7. Lee, W. R. (1986). <i>Language Teaching Games and Contests</i>. Oxford: Oxford University Press. 8. Carpenter, H, Prichard, M. (1984). <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i>. Oxford: Oxford University Press. 9. Teeler, D., Gray, P. (2005). <i>How to Use the Internet in ELT</i>. Harlow: Longman. 10. Savić, V. (2010). Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. <i>Uzdanica, Časopis za jezik, književnost, umetnost i pedagoške nauke</i>, novembar 2010, god. VII, br. 2, Jagodina: Pedagoški fakultet u Jagodini. 11. Аутентични материјали из различитих извора 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	практични испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30	презентација	20
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика математике у старијим разредима основне школе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе математике			
Циљ предмета Да се студенти оспособе за стручно математичко и методичко извођење наставе математике у петом и шестом разреду основне школе, да се упознају са процесом формирања и изградње одговарајућих математичких појмова који су програмски садржај у старијим разредима, да се оспособе за адекватан избор и примену наставних метода, облика рада, средстава и наставних система како би ефекат наставе математике био оптималан, да се оспособе за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада ученика и свог личног рада.			
Исход предмета Студенти треба да познају програмски садржај наставе математике у петом и шестом разреду, да знају методички да га обликују и трансформишу како би ученицима био разумљив и занимљив.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методички приступ изучавању аритметичких и алгебарских садржаја. Методички приступ изучавању геометријских садржаја. Организација наставе математике у старијим (петом и шестом) разредима основне школе. Додатна настава математике у старијим разредима основне школе. <i>Вежбе</i> Методички приступ изучавању аритметичких, алгебарских садржаја и геометријских садржаја. Методички приступ решавању математичких проблема у старијим разредима основне школе. Организација редовне и додатне наставе математике у старијим разредима основне школе. <i>Други облици рада</i> Студент држи једно предавање у петом или шестом разреду основне школе.			
Литература 1. Наставни програм математике за основну школу у Републици Србији. 2. Уџбеници, приручници и збирке из математике за пети и шести разред за редовну и додатну наставу. 3. Стручни часописи и математички листови.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, теоријске вежбе, моделовање писаних припрема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присутво и активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум	30		